

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 850 ـ الإثنين 4 نوفمبر 2013 م ـ 1 محرم 1435 هـ ـ ريالان

حمد بن خليفة يترأس جلسة الاتحاد القطري غداً

لا خوف على المقاعد القطرية بدوري أبطال آسيا

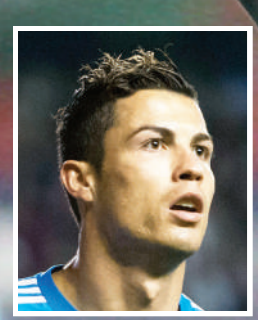


مقلد: تقليص المحترفين سيفقد الدوري بريقه

زريقات: الاستضافة القطرية لغرب آسيا نقلة نوعية

البطاقات الملونة تصيب «٤٢» بالمئة من اللاعبين

زلة لسان تعيد صراعات العين الإعلامية



جولة أوروبية لفك الاشتباك وحجز البطاقات الأولى

المدرب «آخر من يعلم»..!!

أغيري «آوت».. وخيمنيز البديل!

تُسحب في انتركونتيننتال الدوحة II الجاري

قطر وسوريا والأردن على رأس مجموعات غرب آسيا في القرعة

محمود الفضلي

تسحب يوم الحادي عشر من شهر نوفمبر الجاري في فندق انتركونتيننتال الدوحة قرعة النسخة الثامنة من بطولة غرب اسيا التي تستضيفها قطر خلال الفترة ما بين السادس والعشرين من شهر ديسمبر المقبل حتى السابع من يناير العام المقبل 2014، حيث وجهت اللجنة المنظمة المحلية الدعوة الى ممثلين عن كل منتخب من أحد عشر اتحادا اهليا اكدت المشاركة في البطولة.

وحسب نظام البطولة فسيتم توزيع المنتخبات على ثلاث مجموعات تلعب فيما بينها دوري من مرحلة واحدة يتأهل اول كل مجموعة رفقة صاحب افضل مركز ثان الى الدور نصف النهائي، وحسب اتحاد غرب اسيا فإنه سيصار الى اعتماد آخر تصنيف شهري صدر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «تصنيف 17 اكتوبر» في سحب القرعة، وذلك بعد ان يتم وضع البلد المستضيف «قطر» على رأس المجموعة الأولى فيما يترأس حامل اللقب «المنتخب السوري» المجموعة الثانية، اما المجموعة الثالثة فيترأسها المنتخب صاحب الأفضل ترتيبا في التصنيف وهو المنتخب الاردني الذي يحتل المركز 70 عالميا والسادس قاريا..

فيما يأتي في المستوى الاول منتخبات عمان والسعودية والعراق، وفي المستوى الثاني منتخبات الكويت ولبنان والبحرين، وفي المستوى الثالث فلسطين واليمن.

هذا وحددت اللجنة المنظمة الفنادق التي تستضيف المنتخبات والوفود والضيوف وممثلي اتحاد غرب اسيا ولجان البطولة وهي فندق الانتركونتيننتال الدوحة، جراند هيرتاج، الملينيوم، رادسون بلو، جراند حياة.

خالد بن حسن: بتكاتف الجميع سوف نعمل في الفترة القادمة

نزار عجيب

ابدى الشيخ خالد بن حسن آل ثاني رئيس جهاز الكرة الجديد في نادي الريان تفاؤله بعودة الفريق لمستواه الذي عرف عنه مشيرا الى انهم سيعملون يدا واحدة لخدمة الفريق في الفترة القادمة والمساهمة في عودته الى الطريق الصحيح.

وقال رئيس الجهاز الجديد ان المجموعة التي كانت موجودة مع رئيس الجهاز السابق وهم فريد محبوب ومذكر آل شافي وعمر العزاني سوف يستمرون في العمل مع الفريق وحتى الامس لم تكن هنالك اية اعتذارات من قبل محبوب او غيره لعدم الاستمرار في العمل بالجهاز الاداري.

واشار الشيخ خالد بن حسن إلى انه ليس بغريب على منصب رئاسة جهاز الكرة لانه سبق وان عمل في منصب رئيس جهاز الصالات وهو عضو في مجلس الادارة وسبق له العمل في عدة مناصب بالمجلس السابق، مؤكدا انه يتطلع لخدمة النادي وفريق الكرة في الوقت الحالي.

وقال رئيس الجهاز انهم يتوقعون وصول المدرب الجديد وفي حال تأخره عن الوصول اليوم سوف يقود مدرب الرديف تدريب الفريق لحين وصول المدرب الاسباني.

تفاصيل ما دار في نادي الريان في ص 8

جيلي راضٍ عن أداء الحارس الاحتياطي

عبدالمجيد آيت الكزار

أبدى الفرنسي جيرار جيلي مدرب أم صلال ارتياحه من اداء الحارس الاحتياطي عماد الشمري وما قدمه من عروض جيدة في المباراة الأخيرة التي دافع فيها عن مرمى فريقه أمام الخور.

وساهم عماد في الحفاظ على نظافة شباكه بتصديه للعديد من الكرات الخطيرة لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي ويتم اختياره أفضل لاعب فيها..

وتعد هذه ثاني مباراة يشارك فيها عماد الشمري هذا الموسم في دوري النجوم بعد أن دخل احتياطيا في الشوط الثاني من المباراة التي تعادل فيها فريقه مع الريان بثلاثة أهداف لمثلها بعد تعرض الحارس الأساسي للإصابة.. وأثنى جيلي على ما قدمه الحارس البديل من أداء جيد ومساهمته الكبيرة في منع مهاجمي الخور من التهديف في مرماه ليساعد فريقه على اقتناص نقطة التعادل..

إصابة إيلونغا لا تكتسي خطورة.. والفريق يعود اليوم للتدريبات

فؤاد بن عجمية

ظهر أن الإصابة التي تعرض لها مهاجم السيلية ديبا إيلونغا في المباراة التي جمعت فريقه بنادي الوكرة يوم الجمعة لحساب الجولة السابعة من منافسات دوري نجوم قطر لا تكتسي خطورة، حيث تدرب اللاعب مع الفريق يوم السبت، وبإمكان المدرب سامي الطرابلسي أن يعوّل عليه في المباراة القادمة أمام أم صلال لحساب الجولة الثامنة.

وكان محترف الشواهين قد أحس بأوجاع على مستوى الفخذ إثر عملية فردية لم يحتك فيها مع أي لاعب آخر، مما اضطره إلى مغادرة الملعب وقد ترك مكانه في الدقيقة 61 من المباراة لزميله بارو صديقي.

يُذكر أن الجهاز الفني للشواهين قد أعطى راحة للاعبين يوم أمس بعد أن تدرب الفريق يوم السبت، وتعود المجموعة إلى التدريبات مساء اليوم استعدادا للمواجهة القادمة أمام أم صلال، والتي يطمح فيها السيلية للعودة إلى طريق الانتصارات خاصة أنه لم يذق طعم الفوز في الجولتين الماضيتين واكتفى بالتعادل أمام الخور والوكرة مما جعله يفقد الصدارة ويتنازل عنها لنادي الجيش الفائز على لخويا والذي وصل إلى النقطة 15 مقابل 13 نقطة للسيلية.

فابيو لـ«استاد الدوحة»: الصقور ستعود وأعود في فبراير

عبدالعزيز أبوحمر

أكد فابيو سيزار لاعب المنتخب العنابي ونادي أم صلال أن فريق أم صلال قادر على تصحيح الأوضاع في مسابقة دوري نجوم قطر هذا الموسم.

ويحتل الصقور المركز الأخير في مسابقة الدوري هذا العام وهو مركز لا يليق باسم الفريق. وقال فابيو في تصريحات لـ«استاد الدوحة» أثناء لقاء الصقور والخور في الجول الماضية: سنعود بقوة والظروف الحالية من الإصابات التي تلاحق عددا من اللاعبين هي التي تؤثر بشكل كبير على الفريق الذي يضم لاعبين قادرين على تخطي المرحلة الحالية التي لا يحقق الفريق فيها الفوز.

وعن غيابه، قال لاعب وسط الصقور المنتقل هذا الصيف من الريان: أصبت قبل بداية الموسم في وتر أكيليس وأجري الان التدريبات العلاجية يوميا في سبيتار وأشعر بتحسن كبير، واعتقد انه بمقدوري العودة للملاعب في فبراير المقبل.

وتعرض الصقور هذا الموسم لعدد من الإصابات المؤثرة بدأت بفابيو مرورا بكابوري والحارس محمد إنياس ويونس علي.

في هذا العدد

استاد الدوحة

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن
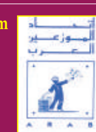
الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com







وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

علي رحمة: الوكرة كان يستحق أفضل من نقطة التعادل

عبدالمجيد آيت الكزار

أكد علي رحمة المري لاعب وسط الوكرة أن فريقه كان يستحق الفوز على السيلية في مباراة قمة الجولة السابعة التي انتهت بينهما بالتعادل بهدف لمثله..

وصرح اللاعب أن فريقه خلق العديد من الفرص السانحة للتهديف إلا أنه لم ينجح في استغلالها بالشكل المطلوب نظرا لانعدام التوفيق أو لتألق حارس السيلية غريغوري الذي استأسد في الدفاع عن مرماه ونجح في صد العديد من الأهداف المحققة ولذلك تم اختياره أفضل لاعب في المباراة. وأضاف علي رحمة أن الوكرة الذي كان يلعب من أجل الانفراد بصدارة الدوري فعل كل شيء في المباراة وهاجم بقوة من أجل إحراز الأهداف بيد أن مجهوداته لم يكتب لها النجاح الكلي..

ثم ختم قائلا بأن الدوري لايزال في بدايته وأنه من المرتقب أن يشهد المزيد من التغيرات والتقلبات لاسيما على مستوى الصدارة والمنافسة على اللقب وأنه يحتاج إلى بذل مجهودات كبيرة متمنيا أن يحالف فريقه التوفيق ويتمكن من مواصلة مسيرته الجيدة فيه.



الزاكي: التعادل بالجديدة نتيجة سيئة لنا

أكد الزاكي بادو مدرب اولمبيك اسفي أن التعادل الذي حققه ناديه أمام الدفاع الجديدي برسم لقاء عن الجولة السابعة من الدوري المغربي، يعتبر نتيجة سيئة لناديه قياسا بالسير العام للمواجهة ولتحكم لاعبيه فيها. وقال الزاكي في تصريح للقناة الثانية: كنا الطرف الأفضل وحارس مرمانا الحمودي ظل في راحة تامة ولم يختبر إلا في مناسبات قليلة، لذلك أؤكد أنها نتيجة سيئة بالنسبة لنا وكان بإمكاننا تحقيق أفضل من التعادل.وتابع الزاكي محللا وضعية ناديه بترتيب الدوري: تأكد للجميع أن سوء النتائج التي نتحصل عليها داخل قواعدنا هي بسبب سوء أرضية استاد المسيرة، كل المباريات التي خضناها خارج الديار حملت مردودا طيبا للاعبينا، لذلك على المسؤولين الإسراع بصيانة استاد المسيرة.

العربي يحافظ على صدارة دوري «قطر غازليغ»

عصام الحجر

أسفرت الجولة الخامسة من الدوري المشترك قطر غازليغ عن 8 انتصارات وتعادل وحيد وحقق العربي الذي حافظ على الصدارة فوزا مهما على السيلية 2/3 وسجل للفائز عبدالله الكواري هدفين وفريد الماس هدف بينما سجل للخاسر صالح موسى هدفين ليرفع العرباوي رصيده إلى 13 نقطة.

وفاز الجيش الثاني على مسيمير بثلاثية نظيفة ولم يحتج الجيش بقيادة الوطني يوسف النوبي سوى 21 دقيقة فقط ليحسم مباراته مع مسيمير بملعب الوكرة وسجل الأهداف كل من مونتاري في 9د وماهر يوسف في 16د والمحترف إيكوكو في الدقيقة 21 ليرفع البواسل رصيدهم من النقاط إلى 12 نقطة.

وفاز الشحانية على الخور بملعب السيلية بثلاثية وقع عليها سعد حسين ومحمد سالم المهري والمحترف أمانجوا ليتساوى مع الجيش ويأتي ثالثا بعده بالأهداف.. واستمرت صحوة الريان حيث فاز على لخويا وألحق به الهزيمة الخامسة على التوالي بنتيجة رباعية لثنائية وسجل للرهيب سياف الكربي وحامد اسماعيل (هدفين) وسلطان بخيت الكواري بينما أحرز للخويا هدفيه أحمد العمادي وإسماعيل محمد وزاد الريان رصيده إلى 11 نقطة رابعا.

وواصل الشمال الفوز بهدفين في مرمى القطراوي سجلهما النجم علي فريدون وهيثم العشري ورفع الشمال رصيده إلى 10 نقاط خامسا.. ونجح السد في حسم مواجهته مع الغرافة بعقر دار المهزوم ووقع على رباعية الفائز حمزة الصنهاجي ومحمد عبدالرب وناصر نبيل وعبدالكريم حسن بينما سجل للفهود أحمد سيار ومحسن اليزيدي وسعود الخلاقي ورفع السد رصيده إلى 9 نقاط سادسا.

وعلى ملعب الوكرة حول المرخية تأخرة مرتين وتقدم بخماسية لرباعية على أم صلال أيضا بملعب الوكرة وكان الصقور قد تقدموا مرتين بهدفين في الدقيقة الثالثة عن طريق فهد المري وفي الدقيقة التاسعة عن طريق إسماعيل محمود ولكن النجم محمود رنجو سجل ثنائية والمحترف الهداف محمد مصطفى سيي سجل مثلما وعبدالله عباد أحرز الخامس في الدقائق 11 و13 و19 و22 و25 وفي الشوط الثاني قلص أبناء أم صلال الفارق بهدفي فهد المري ورضوان جعطيط في الدقيقتين 78 و87.

وتفوق الخريطيات على الأهلي 2/3 ليحقق الفوز الاول له بعد تعادلين وخسارتين.. وكرر معيذر التعادل للمرة الثانية على التوالي مع الوكرة 3/3 ووقع على ثلاثية الوكرة علي مجبل هاتريك وبصم على ثلاثية الكحيلان سعود سالم العلي ومحمد عطية وسلمان علي.



العدد ٨٤٩ في ملاعبنا

مرة أخرى.. تواجدت «استاد الدوحة» في الملاعب القطرية لتقدم لجماهير الدوري رحلة مشوقة مع صفحاتها تزامنا مع مباريات الأسبوع السابع من دوري نجوم قطر للموسم الحالي. وقد شهد العدد المتميز رقم (849) أقبالا جماهيريا طيبا. وكان قسم التوزيع قد اعد خطة توزيع لتأكيد تواجد الجريدة في ملاعبنا الى جانب منافذ البيع الأخرى.

المطوع أفضل لاعب في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي

فاز بدر المطوع مهاجم نادي القادسية الكويتي بجائزة أفضل لاعب في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي 2013، التي اختتمت امس الاول. وتوج نادي الكويت الكويتي بلقب البطولة للمرة الثالثة في تاريخه، بعدما تغلب على القادسية 2/0 في المباراة النهائية التي أقيمت على استاد الصداقة والسلام في الكويت. وسجل المطوع 9 أهداف لنادي القادسية في البطولة، ولكنه غاب عن المباراة النهائية بسبب الإصابة التي تعرض لها خلال مباراة ودية مع منتخب الكويت.

واعتبر المطوع أن نجاح الأندية الكويتية في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي خلال السنوات الأخيرة يجب أن يقود لإعادة النظر بمنحها مقاعد في دوري أبطال آسيا العام المقبل. وقال المطوع: أتمنى أن أشارك العام المقبل في دوري أبطال آسيا لأن كرة القدم الكويتية جيدة وتستحق الحصول على فرصة اللعب في بطولة النخبة.

وأضاف: بدون شك كنت أريد المشاركة في المباراة النهائية، لأن مثل هذه المباريات تدخل في كتب التاريخ ولا يمكن نسيانها، ولكن الإصابة حرمتني من المشاركة في المباراة. وسنحت للقادسية العديد من فرص التسجيل خلال المباراة النهائية، ولكن دون أن ينجح مهاجمو الفريق في الاستفادة منها، في حين خطف الكويت هدفي الفوز في بداية الشوط الثاني.. وأوضح المطوع: كانت المباراة صعبة بالنسبة لنا، خاصة وأننا تقابلنا كثيراً مع الكويت في البطولات المحلية.. لهذا كانت المباراة متقاربة لأن كلا الفريقين كانا يعرفان بعضهما جيداً، ونحن نعتذر لجماهيرنا لأننا لم نحقق الفوز بلقب البطولة.. وتابع: نحن فريق واحد ونكمل بعضنا البعض، وبالتالي فإنه لم يكن بإمكاني الفوز بهذه الجائزة لولا جهود زملائي في الفريق.

تصرف غريب على ميسي تكشفه الكاميرات

كشفت قراءة الشفاه عن اعتراض الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب برشلونة الإسباني على الحكم الثالث لديربي كتالونيا أمام إسبانيول، في تصرف غريب على «البرغوث».

وأظهر برنامج (ديبورتيس كواترو) الإسباني أن اللاعب الأفضل في العالم عاتب الحكم الثالث عقب عدم احتسابه خطأ لصالحه بسبب تعرضه للدفع من قبل أحد لاعبي الخصم بقوله «سيئ للغاية.. أنت سيئ للغاية».

ولم يسجل ميسي في آخر اربع جولات بالليغا مع برشلونة وهو الأمر الذي ربما يفسر هذا التصرف الغريب على اللاعب الأرجنتيني.

يشار إلى أن تقارير اخبارية قالت إن كارليس بويول وتشافي هرنانديز وفيكتور فالديس وإندريس إنييستا قرروا الاجتماع بالأرجنتيني ليونيل ميسي، لبحث الفترة الصعبة التي يمر بها نجم الفريق الكتالوني، بعدما ابتعد عن التهديف.

اللجنة العليا لقطر ٢٠٢٢ ترعى دوري المدارس والجامعات

تم توقيع عقد رعاية استراتيجية بين اللجنة العليا لقطر 2022 والاتحاد القطري لكرة القدم لرعاية دوري المدارس ودوري الجامعات والذي قام الاتحاد بإشهاره خلال الفترة الماضية وذلك في برج البدع.

ووقع العقد كل من خالد مبارك الكواري، مدير إدارة التسويق والاتصال بالاتحاد القطري لكرة القدم وناصر فهد الخاطر المدير التنفيذي لإدارة التسويق والاتصال باللجنة العليا لقطر 2022. وقال خالد مبارك الكواري مدير إدارة التسويق والاتصال بالاتحاد: إنه أمر رائع أن نعلن عن شراكة جديدة مع اللجنة العليا قطر 2022 لرعاية دوري المدارس والجامعات واللذين يحظيان بدعم كبير من قبل اللجنة التنفيذية بالاتحاد القطري لكرة القدم، ولاشك أن هذه رعاية تؤكد عمق العلاقة بين الاتحاد واللجنة.

واستكمل الكواري حديثه قائلاً: نعمل مع اللجنة العليا لقطر 2022 ضمن رؤية واحدة وأهداف مشتركة، حيث نتطلع إلى إقامة الكثير من الأنشطة والفعاليات من الآن وحتى استضافة قطر لكأس العالم 2022.

وأضاف مدير إدارة التسويق والاتصال بالاتحاد: إن دوري المدارس والجامعات سيشكل إضافة قوية للكرة القطرية في المستقبل وسيكون رافداً مهماً للعبة كرة القدم ونحن نتطلع إلى أن يعود بالنفع الإيجابي أيضاً على الفرق المشاركة من المدارس والجامعات في هذه المسابقة.

من جهته قال ناصر فهد الخاطر المدير التنفيذي للاتصال والتسويق في اللجنة العليا لقطر 2022: إننا نؤمن إيماناً راسخاً بأن استضافة نهائيات كأس العالم 2022 يمكن أن تكون بمثابة حافز إيجابي لزيادة مشاركة الشباب في كرة القدم ببلادنا.

وأضاف: إن الجامعات والمدارس مؤسسات مدنية مهمة وبإمكانها أن تلعب دوراً مهماً في تشجيع الرجال والسيدات للعب كرة القدم، بالإضافة إلى أن تمثيل مؤسساتهم التعليمية يشكل حافزاً إضافياً لهم، ولهذا نحن في اللجنة العليا لقطر 2022 نفخر بشراكتنا مع الاتحاد القطري لكرة القدم وسنعمل معاً لضمان استثمار قوة كرة القدم وتسخيرها لصالح مجتمعاتنا المحلية.

وكان دوري المدارس والجامعات الذي تنظمه مؤسسة قطر بالتعاون مع الاتحاد القطري لكرة القدم قد انطلق يوم 24 أكتوبر الجاري بمشاركة 17 فريقا من 12 كلية وجامعة وتقام المباريات على ملاعب مؤسسة قطر يومي الخميس والسبت من كل أسبوع وتستمر المنافسات حتى 30 نوفمبر/ تشرين الثاني القادم.

بدد المخاوف وطمأن الجميع على صحة رئيس الاتحاد.. النعيمي لـ« استاد الدوحة »:



الشيخ حمد سيترأس جلسة مجلس إدارة الاتحاد الثلاثاء

محمود الفضلي

بدد علي النعيمي امين السر المساعد السابق في الاتحاد القطري لكرة القدم المخاوف التي انتابت الشارع الكروي والأسرة الكروية المحلية حول الحالة الصحية للشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم المنتخب للتو بالإجماع لولاية رئاسية جديدة تمتد حتى عام ٢٠١٧.. النعيمي أكد في اتصال هاتفي مع «استاد الدوحة» ان الوضع الصحي لرئيس الاتحاد على خير ما يرام وان الرجل خرج بنتائج إيجابية من الرحلة الى الولايات المتحدة الأميركية حيث اجرى عدة فحوصات هناك.

وأكد علي النعمي ان الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني سيصل الدوحة اليوم، وسيكون بكامل صحته، حيث سيترأس جلسة مجلس إدارة الاتحاد التي تعقد صباح الثلاثاء في مقر الاتحاد ببرج البدع، بعد أن يكون قد تخلص من عناء السفر الطويل من الولايات المتحدة الأميركية.

الفحوصات التي أجراها «بوخليفة» دورية وموعدها معروف منذ ثلاثة أشهر



اوضح النعيمي بأن مسألة سفر الشيخ حمد الى الولايات المتحدة لإجراء الفحوصات الطبية لم تكن بالامر المفاجئ ولم تكن إثر أمر طارئ، مشيرا الى ان موعد إجراء تلك الفحوصات معروف منذ أكثر من ثلاثة اشهر، على اعتبار ان رئيس الاتحاد يجري فحوصات دورية خلال فترات زمنية محددة، مؤكدا في الوقت ذاته ان نتائج الفحوصات الاخيرة كانت جيدة حسب تقارير الاطباء الذين اجروا تلك الفحوصات، مشيرا الى ان الرجل يتمتع بحصة جيدة، بدليل عودته الى الدوحة والمتوقعة اليوم، ومن ثم تواجده في الاتحاد لكي يرأس جلسة مجلس إدارة الاتحاد يوم غد الثلاثاء.

وكانت جريدة الراية قد نشرت خبرا مفاده عزم الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني طلب إعفائه من منصبه رئيسا للاتحاد لاسباب صحية، ما اثار مخاوف في الشارع الكروي المحلي حول الحالة الصحية للرئيس، قبل ان يبدد علي النعيمي تلك المخاوف، وقبل ان تنشر الزميلة الراية تصريحات لرئيس الاتحاد يؤكد فيها بأنه ماض بعمله كرئيس لمجلس إدارة الاتحاد وللفترة الزمنية المحددة للمجلس والممتدة الى عام 2017 ليؤدي واجبه في خدمة وطنه عبر الرياضة وتحديدا كرة القدم، خصوصا وان الفترة القادمة تشهد العديد من الأمور الهامة بالنسبة للكرة القطرية سواء على مستوى الأندية او المنتخبات الوطنية التي يأمل المجلس الجديد النهوض بها بعد ان وضعها على رأس اولوياته في المرحلة المقبلة، خصوصا بعد ان كان المجلس السابق قد حقق قفزات كبيرة على صعيد المسابقات المحلية والنادوية الى ان بدأت الأندية القطرية تسجل نتائج لافتة في مشاركاتها الخارجية مواكبة مع التطور اللافت لكرة القدم في القارة الاسيوية، في حين ان ملف المنتخبات الوطنية بات بحاجة الى مراجعة من جديد لتحسين الاوضاع والارتقاء بالمستوى والنتائج في المشاركات القارية والدولية.

عمل كبير منتظر

كانت الولاية الثانية المنتخبة للشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني في رئاسة الاتحاد حتى العام 2017 قد بدأت ساخنة جدا بعدما شهدت الجلسة الأولى للمجلس الذي ضم كلا من سعود المهندي المكلف بالامانة العام، واحمد البوعنين امين الصندوق في الاتحاد السابق وهاني طالب بلان وخليل إبراهيم المهندي.. وذلك باتخاذ قرار كبير يقضي بتقليص عدد اللاعبين المحترفين في الاندية من النظام السابق 3 + 1 الى 3 فقط في الموسم المقبل 2015/2014 ثم الى لاعبين اثنين فقط في موسم 2016/2015، خلافا الى حزمة قرارات اخرى مصاحبة قوبلت بجدل في الشارع الكروي بشكل عام ولدى الاندية اعضاء الجمعية العمومية، فاختلفت الآراء بين مؤيد ومعارض.. وليس هذا مربط الفرس، بل المقصود بان الحقبة الجديدة لمجلس إدارة الاتحاد مقبلة على ملفات ساخنة ومراحل شد وجذب في القادم القريب، خصوصا بعد ان حدد الاتحاد هدفه الاساسي وهو الارتقاء بمستوى المنتخبات الوطنية القطرية حتى وإن احتاج الامر الى غربلة بالتخلص من كل ما يمكن ان يكون حملا زائدا على الكرة القطرية خصوصا على مستوى اللاعبين، وبالتالي فإن المرحلة المقبلة تحتاج الى جهود كبيرة خصوصا من قبل الرئيس الذي اعتاد ان يكون في وجه المدفع عند اي صدام قد ينشب إثر تبني الاتحاد لتوجهات تخدم الأهداف المأمول تحقيقها مستقبلا، والتي قد تلقى معارضات سواء من قبل الأندية او الشارع الكروي المحلي بشكل عام.

ورغم كل الاختلافات في وجهات النظر سابقا بين الاتحاد والأندية، الا أن ذلك لم يكن ليؤثر على قناعة الجمعية العمومية في الاتحاد القطري لكرة القدم في شخص الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد، وما أدل على ذلك من حصول «بوخليفة» على تصويت كل اعضاء الجمعية العمومية ليتم انتخابه من جديد وبالإجماع رئيسا للاتحاد وذلك في الانتخابات التي جرت في التاسع من الشهر الماضي.. ولذلك فإن التطمينات الصادرة عن لسان علي النعيمي امين السر المساعد السابق في مجلس إدارة الاتحاد عن تمتع رئيس الاتحاد بصحة جيدة وانه مستمر بعمله، جاءت بردا وسلاما على الاسرة الكروية المحلية.

وعود بزيادة عدد الدول المشاركة تهدد الممثلين الأربعة لكبار القارة

مقاعد الملف القطري بدوري أبطال آسيا.. بين الاحتفاظ بالعلامة الكاملة أو التقليص

تحقيق: فؤاد بن عجمية وفؤاد إسماعيل

ليس سرا ان الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة وضع مسألة إعادة النظر بالشكل الحالي لدوري ابطال اسيا على مستوى المشاركة إحدى أولوياته حتى قبل انتخابه رئيسا للاتحاد الاسيوي لكرة القدم، فظل الرجل يعد بفتح الباب أمام دول اخرى من غير التي تشارك في النسخات الاخيرة للبطولة منذ ان تم إدخال عديد التعديلات على تعليماتها من قبل لجنة الاحتراف القارية، قبل ان يخرج الاجتماع الأول للمكتب التنفيذي في الاتحاد الاسيوي الذي عقد في المنامة بتوصيات تشير الى البدء بعملية إعادة النظر بطريقة توزيع مقاعد المشاركة في البطولة، وإعادة النظر في المعايير التي كانت قد طلبت لجنة الاحتراف توفيرها في ملفات الاتحادات الراغبة في الحصول على مقاعد تمثيل وفق نظام تقييم نقطي وجرى تعهد بأن يتم زيادة عدد الدول التي تشارك في البطولة الى الضعف تقريبا.

ولعل أهم الإجراءات التي تؤكد نية إعادة التوزيع فهي الغاء اجتماعات لجان الدوريات المحترفة التي كانت تناقش لجنة الاحتراف في آلية توزيع مقاعد المشاركة وفقا للنظام النقطي قبل رفعها الى لجنة المسابقات التي ترفع توصياتها للمكتب التنفيذي لاعتماد التوزيع.. خلافا الى إجراء تعديلات على النظام النقطي نفسه وتقليص سقف عدد النقاط التي تخول صاحبها المشاركة الى ٦٠٠ نقطة من اصل ١٠٠٠ نقطة معتمدة في النظام وموزعة على أحد عشر معيارا.

هذا الأمر ادخل الشك لدى عديد الاتحادات تلك التي ظلت تحصل على تقييم مرتفع كما الملف القطري والسعودي في الغرب، من عدم حصولها الى السقف الكامل والبالغ اربعة مقاعد، على اعتبار ان مشاركة اندية من غير الدول التي دأبت على المشاركة، سيدخلون النسخة القادمة ٢٠١٤ على حساب ملفات حصلت على كامل التمثيل، وإن كان التقليص سيكون محدودا بسحب نصف مقعد من اصحاب التقييم العالي، بحيث يحصل هؤلاء على ثلاثة مقاعد ونصف، مقابل نصف مقعد وهو ما يعني المشاركة في الدور التمهيدي، وهذا الأمر سيبقى رهن التكهن الى حين موعد اجتماع المكتب التنفيذي في الاتحاد الاسيوي يوم السادس والعشرين من شهر نوفمبر الجاري، وقبله اجتماع لجنة المسابقات في الاتحاد القاري والتي يمثل فيها الجانب القطري علي النعيمي امين السر المساعد السابق في الاتحاد.

اردنا في «استاد الدوحة» ان نرصد ردود أفعال الاندية التي تشارك في دوري الأبطال ولنقيس مدى استشعارها لخطر سحب مقاعد من الملف القطري، فوجدنا نوعا من الطمأنينة لدى البعض عطفا على عديد الأمور التي تتعلق بالمعايير وخصوصا المعيار الفني على اعتبار ان المشاركة الأخيرة للاندية القطرية كانت في المستوى وتؤكد الحضور الفاعل بعدما بلغت ثلاثة أندية قطرية من اصل اربعة شاركت في النسخة السابقة من البطولة عام ٢٠١٣ الدور ثمن النهائي «دور الـ ١٦» فيما بلغ لخويا الدور ربع النهائي، خلافا الى التقدم في معايير اخرى، فيما يرى البعض الآخر انه في اسوأ الاحوال فإن الملف القطري سيخسر نصف مقعد وهو ما يعني بأن الممثل الرابع يستطيع بلوغ دور المجموعات.

كان لا بد لنا من الاستئناس برأي أحد اصحاب الشأن في الاتحاد القطري، فوجدنا ضالتنا في هاني طالب بلان عضو مجلس إدارة الاتحاد ورئيس لجنة الدوريات في مؤسسة دوري نجوم قطر الذي أكد بان قطر ستحصل على كامل الحصة في التوزيع الجديد، عطفا على ريادة الملف القطري في التقييمين السابقين، بعدما حصل على المركز الاول على غرب اسيا عام ٢٠١٢ والمركز الأول في تقييم العام الماضي ٢٠١٣. وللتذكير ننشر جدولا يشير الى آخر تقييم صادر عن لجنة الاحتراف لملفات الدول عام ٢٠١٣ والذي تم وفقه توزيع مقاعد المشاركة في دوري ابطال اسيا.



بلان: ملفنا قوي ولا خوف على مقاعدنا من القادمين الجدد

أكد هاني بلان العضو المنتخب في مجلس إدارة الاتحاد القطري لكرة القدم أنه لا خوف على مقاعد قطر في دوري أبطال آسيا للموسم الجديد، موضحا أن دخول دول جديدة على خط المشاركة في المسابقة لن يؤثر على الأغلب على المقاعد القطرية لأن الملف القطري من أفضل الملفات على مستوى القارة وبإمكانه أن يكون في المراكز الأولى من حيث عدد النقاط التي سيحصل عليها والتي سيقع ترجمتها إلى مقاعد.

وكشف بلان أن القرار الذي اتخذه المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم في الموسم الماضي بخصوص المعايير المعتمدة لمنح المقاعد للدول المشاركة في دوري أبطال آسيا يمتد لثلاثة مواسم، ويعتمد القرار على نظام تنقيط سقفه 1000 نقطة، والدولة التي تكون في المركز الأول من حيث عدد النقاط تحصل مباشرة على 4 مقاعد، والدولة التي تحل في المركز الثاني تحصل أيضا على 4 مقاعد، مقابل 3 مقاعد ونصف للدولة التي تحل ثالثة، ومقعدان مباشرن وآخران غير مباشرين للدولة صاحبة المركز الرابع، وللدولة الخامسة في الترتيب مقعد ونصف، والدولة التي تليها نصف مقعد، أما الدولة التي تحصل على أقل من 600 نقطة فليس لها الحق في أي مقعد مباشر، وبالإمكان أن تشارك بنصف مقعد إذا استوفت عددا من الشروط مثل تراخيص الأندية وجاهزية الملاعب وتطبيق عدد من الآليات الاحترافية.

وقال بلان إن قطر حصلت على 4 مقاعد خلال الموسمين الأخيرين لأن عدد نقاطها كان عاليا، وفي الموسم الحالي أيضا إذا كانت قطر الأولى أو الثانية في عدد النقاط ستحصل على 4 مقاعد، معبّرا عن تفاؤله بأن يستمر تواجد 4 أندية قطرية في دوري أبطال آسيا، على أساس أن الملف القطري يستوفي أغلب الشروط الموضوعة والمعايير المعتمدة في منح النقاط، وواصل في هذا السياق قائلا: لقد جهزنا أنفسنا منذ فترة طويلة وأرسلنا ملفنا كاملا في شهر أغسطس، وربما نكون الدولة الأولى التي أكملت ملفها وأرسلته للاتحاد الآسيوي، وفيه كل ما يلزم، ومن ذلك تراخيص الأندية، وأحب أن أشير هنا إلى أننا نشترط أصلا أن تكون كل الأندية المشاركة في دوري النجوم وحتى في الدرجة الثانية حاصلة على تراخيص، وهذا ما لا تجده في دول أخرى، وهو ما يسهل علينا المهمة عندما نرسل ملفنا للاتحاد الآسيوي.. الحمد لله أن الاتحاد يبذل مجهودا كبيرا لنكون في القمة والأندية متعاونة لأقصى درجة وقد تمكنا من الحصول على 4 مقاعد في الموسمين الماضيين ونأمل أن نواصل ذلك ونحافظ على المقاعد الأربعة في المشاركة القادمة والنقطة الهامة أنه إذا كنا في الترتيب الأول أو الثاني، أو حتى الثالث على أسوأ الفرضيات، فإننا لن نتأثر بدخول دول جديدة في المسابقة.

وأوضح بلان أن عملية التقييم اختلفت عن الماضي، فقد كانت هناك سابقا لجنة احتراف تابعة للاتحاد الآسيوي، وهي التي كانت تتولى مراقبة الملفات وتقييمها، وكان كل ملف يُعرض على هذه اللجنة ويكون هناك نقاش بين ممثلي الدول المشاركة في البطولة، وقال إنه كان بإمكانه أن يناقش ويدافع عن الملف القطري عندما كان عضوا في اللجنة، أما الآن فإن إدارة المسابقات بالاتحاد الآسيوي تجتمع دون حضور ممثلي الدول وتقوم بعملية التقييم وتنظر في مدى مطابقة الملفات للمعايير، وهو الأمر الذي بدأ بالفعل خلال الفترة الماضية حيث سيتم إسناد عدد من النقاط لكل ملف حسب 11 معيارا، وعلى ضوء النقاط المسندة يتحدد الترتيب وعدد المقاعد التي ستحصل عليها كل دولة، ولاحقا تُعرض النتائج على لجنة المسابقات، والتي يمكن أن توافق أو تجري بعض التعديلات، ثم ترفع توصياتها إلى المكتب التنفيذي للمصادقة عليها وفي العادة فإن المكتب التنفيذي يوافق على توصيات لجنة المسابقات ولكن من صلاحياته إجراء أي تعديلات.

لكن بلان أكد في المقابل أن قطر تبقى ممثلة تمثيلا قويا في الاتحاد الآسيوي بتواجد شخصية قطرية مرموقة ممثلة في شخص علي النعيمي عضو لجنة المسابقات ولا يمكن بالتالي أن تكون مخاوف لأن النعيمي بإمكانه أن يوضح بالشكل الأمثل نقاط قوة الملف القطري، وأن يدافع عنه بأفضل صورة.

علي أمين: أتوقع التقليص.. ومقعدان قد يكونان أفضل من ٤

أكد علي أمين مدير الشؤون الرياضية بنادي أم صلال أنه يتوقع أن تتقلص مقاعد قطر في دوري أبطال آسيا بسبب دخول دول جديدة من المنتظر أن تشارك في المسابقة، موضحا أن ذلك لا يتعلق بالنتائج التي حققتها الأندية القطرية بل هو أمر طبيعي، حيث أن منح مقاعد لدول لم تكن تشارك من قبل سيؤدي بالضرورة إلى تقليص مقاعد دول أخرى، وهذا لن يؤثر على قطر فحسب بل على دول أخرى مثل السعودية والإمارات.

وقال أمين إنه يتوقع أن يكون عدد المقاعد القطرية في النسخة الجديدة من دوري أبطال آسيا مقعدين فقط، بدلا من 4 في النسختين السابقتين، مضيفا بأنه إذا حصل مثل هذا الأمر فإنه لا يراه شيئا سلبيا لحظوظ الأندية القطرية، بل إنه يعتقد أن مشاركة فريقين فحسب قد تكون أفضل من مشاركة 4 فرق دون تحقيق النتائج المأمولة.

واعتبر أمين أن مشاركة بطل دوري النجوم، بالإضافة إلى وصيفه أو بطل كأس سمو الأمير، قد يجعل المشاركة القطرية أفضل من الناحية الفنية، بدلا من مشاركة 4 فرق، قد لا تكون كلها جاهزة للظهور بالمستوى المطلوب والذهاب بعيدا في السباق، وواصل قائلا في هذا السياق: أتصور أن المقعد عندما يكون سهلا نوعا ما، فتكون مثلا رابعا في الدوري وتشارك في دوري الأبطال، لا تكون النتيجة في أغلب الأحيان إيجابية، بينما عندما تتعب على المقعد تصبح المشاركة ذات معنى ويستميت الفريق للتألق، ولا يجب أن ننسى أن السد دخل دوري أبطال آسيا بنصف مقعد وأحرز اللقب.

محبوب: بإمكاننا الاحتفاظ بـ٤ مقاعد والتقليص قد يؤثر على حظوظ أنديتنا

كنا قد أخذنا رأي مدير الفريق بنادي الريان فريد محبوب في الموضوع، وقد أكد أن احتمال تقليص عدد الأندية القطرية المشاركة في دوري أبطال آسيا يمكن أن يؤثر سلبا على حظوظ قطر في المسابقة، خاصة أن كل ناد يبحث عن المشاركة في هذه البطولة القوية ليحقق الاستفادة على المستوى الفني والإداري.

وأوضح محبوب أن الاتحاد القطري لكرة القدم يبذل ما في وسعه ليطابق المعايير التي يشترطها الاتحاد الآسيوي وهو ما جعل قطر تحصل على 4 مقاعد خلال الموسمين الماضيين، وبالإمكان الاحتفاظ بهذه المقاعد لأن الملف مازال يحتفظ بكل عناصر قوته، ولا تكاد تكون فيه ثغرة عدا عن نقطة الحضور الجماهيري، مضيفا بأن الأندية القطرية حققت نتائج مقبولة للغاية خلال المواسم الماضية، حيث مثّل نادي السد قطر أفضل تمثيل وحصل على اللقب في الموسم قبل الماضي، وأم صلال وصل قبل ذلك إلى الدور نصف النهائي، وفي الموسم الحالي وصل لخويا إلى ربع النهائي، معتبرا في المقابل أن الريان لم يكن موفقا ولم يقدم مستويات مميزة في المواسم السابقة التي ظهر فيها في البطولة القارية.

وعبّر محبوب عن ثقته في أن تحصل قطر على أكبر عدد من المقاعد بحكم مطابقتها لأغلب المعايير، وقال إن أفضل شيء بطبيعة الحال هو 4 مقاعد، لكن 3 مقاعد ونصف ستكون مقبولة أيضا حسب رأيه، مذكرا بأن السد استطاع أن يحقق الإنجاز من نصف مقعد.

عدنان العلي: لا أتوقع أبدأ تقليص عدد المقاعد القطرية



أكد أمين السر في فريق لخويا عدنان العلي بأن الكرة القطرية تملك كل المقومات الخاصة بالالتزامات المنصوص عليها من طرف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ما يكفيها للاستحواذ والاحتفاظ بأربعة مقاعد على مستوى هذا الاتحاد سواء تعلق الأمر بالمنشآت الرياضية التي بلغت العالمية وأبهرت كل من حط الرحال بدولة قطر وحتى المقياس المتعلق بالنتائج المحققة من طرف الأندية القطرية المشاركة في منافسة دوري الأبطال مستدلا بتتويج فريق السد باللقب وقبله وصول فريق أم صلال مشارف المربع الذهبي رغم أنها كانت المشاركة الأولى له في المنافسة وصولا إلى بلوغ فريقه لخويا دور الثمانية منذ فترة قصيرة، وواصل عدنان العلي كلامه بالاعتراف بسيطرة أندية شرق آسيا بالأخص منها اليابانية والكورية وأيضا الصينية على المنافسة خلال المواسم الخمسة الماضية موضحا أمرا اعتبره هاما وجوهريا وحاسما أيضا فقال: إن أكثر ما يساعد الأندية اليابانية والكورية على التألق في منافسة دوري أبطال آسيا هي روزنامة المباريات حيث تتزامن الأدوار المتقدمة من المنافسة أو لنقول بدءا بدور الثمانية ومنتصف الدوري المحلي هناك عكس غالبية أندية غرب القارة التي تكون في فترة الراحة الصيفية وهو ما يؤدي بها إلى عدم الاستقرار ناهيك عن تأثير شهر الصيام على التحضيرات وأيضا مردود الفريق خلال المباريات إضافة إلى التحاق لاعبين محترفين جدد خلال فترة الانتدابات الصيفية وهي عوامل ترجح الكفة بوضوح وتصنع الفارق لتجعل الأندية الكورية واليابانية تفرض نفسها وتسيطر على المنافسة لذا فأتساءل لماذا لا تتم البرمجة على مدار الموسم الكروي أي انتهاء دوري الأبطال بانتهاء الدوريات المحلية على غرار منافسة دوري أبطال أوروبا.

أما بما يتعلق بالأندية القطرية التي لم تظهر بالوجه المشرف في منافسة دوري الأبطال والتي تكون دوما مشاركتها من أجل المشاركة فقط فقد اعتبرها أمين السر في فريق لخويا نقطة استفهام كبيرة لأن من المفروض عليها الاستفادة من المغامرة الدولية لتقوية شخصيتها وكسب مزيد من الخبرة لتحقيق نتائج أفضل مستقبلا وأيضا التفريق بين مستوى دوري النجوم ودوري الأبطال

وأضاف بالخصوص: إنه لمحير حقا ما يحصل لبعض أنديتنا القطرية التي أضحت تشارك في منافسة دوري الأبطال من أجل المشاركة فقط في وقت من المفروض عليها التعلم واكتساب المزيد من الخبرة لتطوير مستواها الفني والذهني لأن منافسة دوري النجوم أمر مختلف تماما عن دوري الأبطال خاصة فيما يتعلق بالحرب النفسية التي تفرضها عليك الفرق التي تلعب على أرضها وأمام جماهيرها لذا فمن أراد المشاركة في الآسيوية فإن عليه تحمل كامل المسؤولية الملقاة عليه.

وبخصوص مشاركة فريقه لخويا في النسخة الحالية من دوري الأبطال وبلوغه ربع النهائي فقد اعتبره عدنان العلي درسا مفيدا جدا ومكسبا للفريق لطموحات أكبر مستقبلا وقال: يمكن أن ألخص مشاركتنا الثانية في دوري الأبطال في عنوان واحد وهو أخطاء الدقائق الأخيرة حيث كان ينقصنا قليل من الخبرة للذهاب إلى أبعد من ذلك لكننا تعلمنا كيفية تسيير المباريات وفقا لإمكانياتنا وأيضا امتصاص ضغط الجماهير عندما نلعب خارج القواعد خاصة في الدول التي تلعب فيها المباريات بمدرجات مملوءة عن آخرها على غرار السعودية وإيران مثلا وأتوقع أن تكون مشاركاتنا أفضل مستقبلا.

وللإجابة عن سؤالنا الخاص بموضوع احتمال تقليص الاتحاد الآسيوي لعدد الأندية القطرية المشاركة في دوري الأبطال فقد أجاب مسؤول فريق لخويا بأنه لا يتوقع ذلك كون قطر تسير وفق المعايير المنصوص عليها وأن أربعة فرق ستكون حاضرة في النسخة القادمة من المنافسة وستكون خير سفير للكرة القطرية.

أحمد السيد: نتائج أنديتنا في دوري الأبطال ليست عاملاً سلبياً

من جهته لم يتوقع رئيس الجهاز في فريق العربي أحمد السيد أن يقوم الاتحاد الآسيوي خلال اجتماعه المقبل آخر الشهر الجاري بتقليص عدد الأندية القطرية التي ستشارك في النسخة القادمة من منافسة دوري الأبطال وذلك لتطابق شروط ومعايير الاتحاد ومؤهلات الكرة القطرية التي دخلت الاحتراف من بابه الواسع سواء من حيث التنظيم أو حتى من جانب المنشآت الرياضية ذات المستوى العالمي وأيضا الأسماء الكبيرة التي تضمها الفرق من لاعبين محترفين وأوضح أن الحلقة الضعيفة الوحيدة في الرياضة بصفة عامة في قطر هو غياب الجماهير عن المباريات ما قد يقلل من حظوظ تواجد الأندية الأربعة في دوري الأبطال ولو بدرجة قليلة جدا كونه من العوامل الأخيرة التي قد يتم الاستناد عليها.

وبخصوص نتائج مشاركات الاندية القطرية في منافسة دوري أبطال فقد أوضح أحمد السيد بأنها نتائج مقبولة بدءا بتتويج فريق السد باللقب ووصول الاحلام للمباراة النهائية سنة 1995 وأيضا أم صلال إلى المربع الذهبي سنة 2009 ومؤخرا لخويا إلى دور الثمانية وهو عامل من شأنه أن يعطي المزيد من النقاط للكرة القطرية قصد الإبقاء على أربعة أندية خلال النسخة المقبلة من المنافسة الآسيوية وأكد أن لولا نقص الخبرة وأيضا التوفيق أحيانا لكانت النتائج أفضل.. وقال بالخصوص: أنديتنا أكدت في العديد من المرات أنها قادرة على مواجهة أي فريق آسيوي ولولا نقص الخبرة لكنا حققنا نتائج أفضل في المنافسة وأعتقد أن معيار النتائج لن يكون أبدا مشكلا في الإبقاء على أربعة مقاعد في الاتحاد الآسيوي، المشاركة في دوري الأبطال ستعود بالفائدة الكبيرة على الدوري المحلي وأيضا اللاعب المواطن من خلال الاحتكاك والتنافس مع أندية ذات مستوى عال وأيضا بالفائدة الكبيرة على المنتخب التي تنتظره تحديات بالجملة.

وأكد أحمد السيد أن مشاركة أربعة أندية قطرية ستثري المنافسة من خلال الاستقبال الرائع الذي تلقاه أندية القارة خلال المباريات التي تلعبها فوق الأراضي القطرية وأيضا المنشآت وكل المتطلبات التي تجعلها في أفضل راحة من أجل تقديم أفضل العروض وإمتاع الجماهير.



جفال راشد: تقليص المقاعد القطرية أمر مستبعد



توقع مدير فريق السد جفال راشد أن يبقي الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على المقاعد الأربعة الخاصة بالكرة القطرية وأن التقليص فيها أمر مستبعد نظرا لتوفر كل المقومات المتعلقة بالمعايير المنصوص عليها وأن اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد نهاية هذا الشهر لن يحرم أحدا من الأندية القطرية الأربعة المعنية بالمشاركة في النسخة المقبلة من منافسة دوري الأبطال وأن المقياس المتعلق بنتائجها السابقة المحققة في المسابقة ليس أبدا مشكلا كما يراه البعض وأن ما وصلت إليه أندية السد ولخويا وقبلها فرق أخرى يعتبر أمرا إيجابيا جدا واستحقاقا صعب المنال كما اعترف أن موضوع الجمهور يبقى المشكل الوحيد الذي يؤرق المسؤولين والمشرفين على الكرة القطرية في هذه الفترة الحساسة التي تسبق الاجتماع الآسيوي.

وأكد أن المستوى الذي تظهر به الاندية القطرية في الآسيوية مرتبط مباشرة بالحالة التي تعيشها في دوري النجوم ومستوى المنافسات على المستوى المحلي وطالب الأندية الأربعة المشاركة التحلي بالمسؤولية ومحاولة تشريف الكرة القطرية وليس التفكير في عبور الدور الأول من المنافسة وأن عليها التخطيط جيدا لتفادي الوقوع في مفاجآت خاصة منها المتعلقة بالمشاكل التي تقع في بداية الموسم وهو ما يصادف بداية الأدوار المتقدمة للمنافسة القارية ولعل المستفيد الأكبر هي أندية شرق آسيا.

كما استغل محدثنا الفرصة لتوجيه رسالة للاتحاد الآسيوي لكرة القدم طالبا منه إعادة النظر في الروزنامة الخاصة بالمباريات وفق ما يخدم كل الأندية المشاركة في المسابقة وليس واحدة على حساب أخرى كما هو عليه الحال الآن لأنه لو استمر الوضع على حاله فإن الكأس ستبقى بين كوريا واليابان والصين.





تقييم الملفات السبعة الأولى عن القارة

المعيار	اليابان	كوريا	السعودية	قطر	ايران	الصين	الإمارات
التنظيم/ 50	50	50	49.2	48.5	50	49.2	49
مستوى فني / 200	157.5	196.9	141.9	101.7	133.5	79.9	65.4
الجمهور/ 100	90.8	79	61.6	50.4	83.5	100	36
الاستقلالية/50	50	45	50	50	50	50	50
التسويق/50	50	50	50	50	50	50	50
العمل التجاري /100	98.5	83.7	100	88.2	62.5	77.9	79.4
إدارة المباريات/50	50	50	50	50	50	50	50
الإعلام/50	50	49	50	50	50	50	50
الملاعب/140	140	80	122.9	139.4	80	80	130
البنى التحتية/ 10	10	10	10	10	10	10	10
الأندية /200	200	193	175	200	194	200	180
المجموع/1000	946.8	886.6	860.5	838.2	813.5	796.8	750.2

اجتماع عاجل للمجلس خرج بالعديد من القرارات

مجلس إدارة الريان يقيل أغيري ويسمّي الإسباني خيمنيز مدرباً للفريق





نزارعجيب

عقد مجلس ادارة نادي الريان اجتماعا بالامس في مقر النادي بحضور رئيس النادي الشيخ سعود بن خالد آل ثاني وبقية اعضاء المجلس، وتم خلال الاجتماع التطرق للعديد من المواضيع التي تخص النادي وفريق الكرة على وجه الخصوص حيث كانت من ابرز القرارات اقالة مدرب الفريق دييغو اغيري وتعيين الاسباني مانويل خيمنيز في مكانه، كما تم في الاجتماع اعادة تشكيل الجهازين الاداري والفني.

وعلى هامش الاجتماع تحدث رئيس النادي الشيخ سعود بن خالد عن العديد من النقاط التي تخص فريق الكرة حيث ابدى تفاؤله بعودة الفريق مع مرور الوقت.

الشيخ سعود بن خالد: الريان سيعود ولكنه يحتاج للوقت

كشف الشيخ سعود بن خالد آل ثاني رئيس النادي عن العديد من التفاصيل التي تخص فريق الكرة في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس بالريان وكان مخصصا لتوقيع عقد رعاية فريق الكرة مع شركة قطر للتأمين وذلك قبل الاجتماع الرسمي لمجلس الإدارة، وتحدث رئيس النادي عن فريق الكرة والأجواء الساخنة التي يمر بها فريق الكرة، وقال الشيخ سعود بن خالد آل ثاني: أولاً نحن نقدر ونحترم المدرب الأورجوياني أغيري الذي قاد الريان للفوز بالبطولات، ونثمن على العمل الذي قام به مع الفريق في الفترة السابقة لكننا لاحظنا أن هناك تراجعا في المستوى وأن بداية الريان في الدوري هذا الموسم لم تكن موفقة، فضلاً عن كثرة الإصابات التي يعاني منها الفريق، مضيفاً أنه في كل مباراة يغيب 5 أو 6 لاعبين من الركائز الأساسية للفريق وكان آخرها مباراة الخريطيات التي فاز بها الريان بثلاثة أهداف مقابل هدفين، وقال: الفريق لعب بمحترف واحد في اللقاء الأخير وهو البرازيلي نيلمار، في حين غاب تباتا وتشوهيونج للإصابة، بالإضافة لاعتذار الأرجنتيني فورلين عن اللعب لعدم تأقلمه مع الفريق، وتم الدفع بلاعب آخر من الشباب بدلاً منه، مؤكداً في الوقت نفسه أنه يعذر اللاعب لأنه لم يتأقلم مع الريان وكنا نتمنى أن يقدم المستوى الأفضل، مضيفاً أن هناك عقدا يربط النادي باللاعب.

وأشار رئيس نادي الريان أن بداية الدوري كانت متعثرة للفريق الذي خسر من السد في الجولة الأولى برغم أنه كان قريبا من الانتصار، ثم توالت الخسائر من الوكرة والسيلية وكانت هزيمة كارثية بخماسية.

وأوضح الشيخ سعود بن خالد آل ثاني أنه مع توالي المباريات فقد المدرب الأورجوياني أغيري «الكنترول» مع كثرة الصدمات والهزائم، وقال: فضلنا التدخل الجراحي في الوقت الحالي أفضل من التغيير في منتصف الموسم، ورأت إدارة النادي أن تقوم بالتدخل لفسخ العقد بالتراضي مع المدرب.

وبخصوص المدرب الجديد، قال رئيس نادي الريان: قررنا اسناد المهمة للمدرب الإسباني مانويل خمينيز الذي سنتعاقد معه لعام ونصف، وسيصل الدوحة اليوم لتولي المهمة رسمياً، كما سيكون معه جهازه المعاون، متحدثاً عن العودة للمدرسة الأوروبية من جديد بعد الاعتماد في السنوات السابقة على المدرسة اللاتينية بالقول: المدرسة الاسبانية ليست مجهولة أو «نكرة» بل عريقة ولها نجاحات متعددة، واليوم هي الأولى على العالم، ففي التصنيفات الأخيرة تصدرت المدرسة الاسبانية الترتيب وهذا يعني أننا اخترنا ما يتوافق معنا، مشيراً أن المدرب الجديد له نجاحات متعددة ولديه سيرة ذاتية جيدة ونتمنى له التوفيق مع الرهيب في الفترة المقبلة، مؤكداً على أنه متفائل بالمدرب الاسباني خمينيز، وأن الهدف الأساسي هو المنافسة على الألقاب والبطولات.

وعن ملاحظاته على فريق الكرة وما إذا كان هناك تقصير من بعض المحترفين والمواطنين وخاصة حامد اسماعيل، قال رئيس النادي: لدينا عقود تربطنا بكل اللاعبين وعلى المقصر لو وجد تحمل المسؤولية، وأن حامد اسماعيل لاعب في الفريق ومن الوارد أن تقع عليه عقوبة لكنني أتمنى من الصحافة والإعلام ألا يضخما الأمور.

وحول ما إذا كان الريان سيعود للمنافسة على اللقب في المرحلة القادمة، أضاف رئيس النادي بأنه كان يقول في البداية قبل إنطلاق الدوري أن الفريق سينافس ولكن الآن هدفنا العودة مرة أخرى للشكل المعروف به فريق الريان، مقدماً اعتذاره لجماهير الريان لعدم ظهور الفريق بالشكل المرضي خلال المرحلة السابقة، وقال: أقدم اعتذاري للجماهير لأننا كان من المفترض أن نكون في مقدمة الدوري من البداية، حيث أننا فزنا بكأس الشيخ جاسم وكانت الأمور تسير بشكل طبيعي قبل أن تحدث الاخفاقات، مؤكداً في الوقت نفسه أن الريان سيعود بين الكبار ولكنه يحتاج للوقت، مشيراً أن المسابقة في البداية وحتى الآن النتائج لم تحدد بشكل قاطع من سينهي الدوري في المقدمة أو المؤخرة، ولكن الريان سيكون في نهاية المسابقة بين الفرق الكبيرة وفي مكانه الطبيعي.

وفي رده على تساؤل حول اعتذار أحمد مبارك آل شافي عن تولي رئاسة جهاز الكرة في تغريدة له على تويتر، قال الشيخ سعود بن خالد آل ثاني: أحمد مبارك من أعز أصدقائي واعتذاره كان للجمهور، وهو لم يوفق في تغريدته التي قال فيها ان الأجواء غير صحية بالريان، مضيفاً في الوقت نفسه أن فريد محبوب لم يقدم اعتذارا رسميا لمجلس الإدارة عن استمراره في منصب مدير الفريق، مقدماً الشكر والتقدير لعلي سالم عفيفة عن الفترة التي تولى فيها مسؤولية أمانة السر وجهاز الكرة، وقال: علي سالم من القيادات التي خدمت الريان وأتمنى له التوفيق، وهو اعتذر لأسباب خاصة لديه.

إعادة تشكيل الجهازين الإداري والفني

في اجتماعه بالامس اصدر مجلس ادارة نادي الريان العديد من القرارات التي تخص اعادة تشكيل الجهازين الاداري والفني، وفي بداية الاجتماع تم قبول استقالة علي سالم عفيفة من امانة سر النادي ورئاسة جهاز الكرة وتم تعيين عبدالله عزالدين المطوع في منصب امين السر العام وعلي ظافر الاحبابي في منصب امين السر المساعد وتم تعيين عجلان العنزي كعضو في مجلس الادارة مكان علي سالم عفيفة وتم تعيين الشيخ خالد بن حسن رئيسا لجهاز الكرة وعبدالله مطلق القحطاني نائباً له.

وفي الاجتماع ايضا قرر مجلس ادارة نادي الريان اقالة المدرب دييغو اغيري من تدريب الفريق وتعيين الاسباني مانويل خيمنيز في مكانه .

أغيري يتحدث لـ« استاد الدوحة »:

لا أعلم شيئاً عن إقالتي وسأعقد مؤتمراً صحفياً لكشف ما حصل

رغم صدور قرار بإقالة المدرب دييغو اغيري من نادي الريان مساء امس الا ان المدرب الاورجوياني لم يكن يعلم بقرار انهاء ارتباطه مع الفريق حيث كان المدرب يجهز نفسه لقيادة تدريب الفريق الصباحي اليوم الاثنين، وتحدث اغيري لـ(استاد الدوحة) مساء امس عندما كان يتواجد في ملعب نادي الغرافة لمتابعة مباراة في بطولة قطر غازليغ والتي جمعت السد بالغرافة.

في البداية سألنا المدرب عن خبر اقالته من الفريق فقال: لم يتصل احد ليخبرني بأي شيء حتى مساء امس وانا اتواجد بشكل عادي، بل ان رئيس النادي الشيخ سعود بن خالد اجتمع بي قبل عشرة ايام واكد لي انه سعيد بعمله مع الفريق وانه راض عن وجود لاعبين شباب يقدمون مستوى جيدا مع الفريق حيث ابدى استعداده لدعم الفريق، واكد انه سعيد بما حققته سابقا من انجازات مع الفريق بالفوز بالكؤوس.

وعن وجود خلافات بينه وحامد اسماعيل تسببت في توتر الاجواء بالفريق خلال الفترة الاخيرة قال: لا يوجد اي خلاف بيني وحامد او غيره من اللاعبين، لقد تواجدت في الريان لثلاثة مواسم والكل يشهد بان علاقتي مع كل اللاعبين كانت ومازالت ممتازة لانني احب العمل في نادي الريان واتعامل مع كل اللاعبين بلطف وحب لاننا كلنا نعمل من اجل مصلحة الفريق.. وعن تراجع مستوى الفريق وتلقيه للعديد من الخسائر قال: الحديث عن بطولة الدوري امر مختلف، حتى في الموسم الماضي لم تكن بدايتنا جيدة في الدوري ولكن في النهاية حققنا لقب كأس الامير، ولمَ لا قد يعود الفريق مجددا خصوصا وان الفريق يضم مجموعة واعدة من اللاعبين الشباب الذين يمثلون مستقبل النادي.



رئيس النادي اجتمع بي قبل عشرة أيام وأبدى رضاه عن عملي مع الفريق

تأكيد انفراد «استاد الدوحة»

إيران تنسحب من غرب آسيا.. ومشاركة سوريا محل شك



محمود الفضلي

أعلن اتحاد غرب اسيا انسحاب المنتخب الإيراني من المشاركة في النسخة الثامنة من البطولة التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة ما بين الخامس والعشرين من ديسمبر القادم الى السابع من يناير العام المقبل 2014..

وذلك خلال مؤتمر صحفي مشترك عقد في مقر الاتحاد القطري لكرة القدم للإعلان الرسمي عن استضافة النسخة التاسعة من البطولة بحضور سعود المهندي القائم بأعمال الامين العام للاتحاد القطري ونائب رئيس اللجنة المنظمة المحلية، وفادي زريقات امين عام اتحاد غرب اسيا.. وكانت «استاد الدوحة» قد نشرت خبر انسحاب إيران من البطولة في عددها الصادر يوم الخميس 31 اكتوبر صبيحة عقد المؤتمر.

وعلمت «استاد الدوحة» ان مشاركة المنتخب السوري في البطولة اضحت محل شك رغم الكتاب المرسل الى اتحاد غرب اسيا من قبل الاتحاد السوري قبل فترة يؤكد فيها نيته المشاركة في البطولة كما قال فادي زريقات خلال المؤتمر الصحفي، بيد ان معلومات خاصة اكدت بان الاتحاد السوري بصدد الاعتذار عن المشاركة وهو ما يعني بأن الدول المشاركة ستصبح عشرة منتخبات هي: السعودية، الاردن، لبنان، العراق، فلسطين، اليمن، سلطنة عُمان، الكويت، البحرين بالإضافة الى المنتخب القطري المستضيف.

إيران قد تنسحب من النسخة الثامنة من غرب أسيا في قطر

محمود الفضلي

علمت «استاد الدوحة» ان المنتخب الإيراني لكرة القدم قد ينسحب من المشاركة في النسخة الثامنة من بطولة غرب اسيا التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة ما بين الخامس والعشرين من ديسمبر القادم الى السابع من يناير العام المقبل 2014، دون معرفة اسباب الانسحاب المتوقع.

وكانت إحدى عشرة دولة قد اعلنت عن مشاركتها الرسمية في البطولة كان آخرها كلا من الاتحادين العماني والسعودي اللذين كانا قد اعلنا في وقت سابق احتمال الانسحاب، قبل ان يعدلا مؤخرا ويقررا المشاركة في البطولة التي من المنتظر ان تكون استثنائية وعلى كافة المستويات، وفي حال انسحاب إيران فسيكون الغائب الثاني عن البطولة رفقة المنتخب الإماراتي الذي اعتذر عن المشاركة مسبقا.

ويذكر ان المنتخب الإيراني شارك في كل النسخات السابقة من البطولة ولم يغب عنها كما نال اللقب في اربع مناسبات من اصل سبع بطولات اقيمت الى الآن، ولقب واحد لكل من سوريا والعراق والكويت.

رسالة رئيس الاتحاد والأمير علي

كان الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة المنظمة المحلية للبطولة الذي لم يحضر المؤتمر لتواجده في الولايات المتحدة الامريكية في رحلة علاجية، قد بعث برسالة اكد فيها ان الاتحاد القطري لكرة القدم سيسخر جميع الإمكانيات اللازمة لظهور هذه البطولة بمستوى متميز تنظيميا كما دأبت قطر على ذلك دوما، وسوف يعمل الاتحاد مع شركائه في اتحاد غرب آسيا على إظهار البطولة كحدث يسهم بشكل فاعل في دعم نمو كرة القدم على مستوى غرب القارة خصوصا وعلى مستوى القارة الآسيوية.

وبدوره قدم الأمير علي بن الحسين رئيس اتحاد غرب اسيا في بيان رسمي شكره للاتحاد القطري على استضافة البطولة، مبديا ثقته بقدرة قطر على إنجاح البطولة وإظهارها بشكل متميز، لافتا الى ان البطولة باتت امير البطولات القارية وهي التي تشهد منافسة قوية وتحظى بمشاركة منتخبات من المستوى العالي.

واشاد الأمير علي بقطر التي تعد من ابرز الدول في العالم على الصعيد التنظيمي، فهي حظيت باعتراف دولي عبر اختيارها لاستضافة نهائيات كأس العالم 2022، إلى جانب تنظيمها سابقاً لدورة الألعاب الآسيوية ونهائيات كأس آسيا 2011، مؤكدا على ان البطولة ستحقق نجاحاً كبيراً على الصعيد الفني والتنظيمي والجماهيري والإعلامي للاسباب التي ذكرها.

وكان سعود المهندي نائب رئيس اللجنة المنظمة المحلية قد أكد على ان استضافة بطولة غرب اسيا يتأتى في إطار رؤية الاتحاد القطري لكرة القدم 2021 في استضافة البطولات الإقليمية والآسيوية والعالمية للوصول إلى استضافة كأس العالم 2022 ، لافتا الى ان اجتماعات عديدة عقدت بين اللجنة المنظمة المحلية واتحاد غرب اسيا بهدف التحضير لهذه البطولة من جميع الجوانب وبالفعل تم الاتفاق على الخطة العامة للاستضافة وستكون وتيرة العمل متصاعدة لحين انطلاقة افتتاح البطولة في ديسمبر القادم.

نظام المجموعات الثلاث على حاله.. والتصنيف أساس القرعة

يبدو ان نظام المجموعات الثلاث سيبقى على حاله في النسخة الثامنة كما كان في النسختين السادسة في عمان والسابعة في الكويت، حيث سيتم توزيع المنتخبات المشاركة الى ثلاث مجموعات على أن يبلغ أصحاب المراكز الاولى في المجموعات الثلاث الى الدور نصف النهائي رفقة المنتخب الحاصل على افضل مركز ثان في المجموعات الثلاث، ولا توجد نية لتغيير هذا النظام حتى في حال إكتمال مشاركة كل الدول الغرب اسيوية في إعلان مشاركتها في البطولة، على اعتبار ان النظام المذكور يختصر الكثير من الوقت ويقلل من عدد المباريات عن إقرار نظام مغاير باعتماد نظام توزيع المنتخبات على مجموعتين، على اعتبار ان الزمن المحدد للبطولة لا يتجاوز الاربعة عشر يوما والذي يعد كافيا لإقامة البطولة، حيث يلتزم اتحاد غرب اسيا بتعليمات الاتحادين الاسيوي والدولي في شأن منح اللاعبين فترات الراحة القانونية بين المباريات.

هذا وسيتم اعتماد التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم في شأن سحب قرعة النسخة الثامنة من غرب اسيا يوم 11 من الشهر الجاري في الدوحة، في حين سيتم وضع المنتخب المضيف العنابي على رأس مجموعة وحامل اللقب على رأس المجموعة الثانية وصاحب افضل تصنيف على رأس المجموعة الثالثة، على ان يتم توزيع المنتخبات على ثلاثة مستويات، قبل سحب القرعة.

وفي حال بقاء عدد المنتخبات المشاركة على حاله «احدى عشر منتخبا» فإن إحدى المجموعات الثلاث ستضم اربعة منتخبات، في حين سيتواجد ثلاث منتخبات في كل مجموعة من المجموعتين المتبقيتين، دون منح المجموعة التي تضم اربعة منتخبات اية مزايا اخرى باستثناء شطب نتائج الفريق الرابع عند تحديد افضل منتخب يحتل المركز الثاني والمتأهل رفقة ابطال المجموعات الثلاث الى الدور نصف النهائي.

وكان اتحاد غرب اسيا قد شدد على ان كل المنتخبات المشاركة تعهدت بان تخوض البطولة بفرقها الأولى دون تسمية اي منتخب من فئة اخرى سواء الرديف او الأولمبي او الشباب، وحسب فادي زريقات فإن اتحاد غرب اسيا لن يلزم الاتحادات الاهلية بأسماء لاعبين بعينهم ليشكلوا الفريق الأول، بيد انه لن يُسمح لاتحاد اهلي إطلاق اية تسمية على منتخبه المشارك غير المنتخب الاول.



أمين عام اتحاد غرب آسيا يتحدث لـ«استاد الدوحة».. فادي زريقات:

الاستضافة القطرية لغرب آسيا ستك



حوار: محمود الفضلي

لم يدر في خلد احد أن يصبح اتحاد غرب اسيا اسما على مسمى في غضون سنوات قليلة بعد ولادة متعسرة ومستقبل مجهول لإنشاء اتحاد إقليمي من المعروف انه كغيره من الاتحادات التي يتم إطلاقها على اساس جغرافي او عرقي او ديني، يلقى المعارضة من الاتحاد الدولي «فيفا» وفقا للوائح وقوانين اللعبة الشعبية الأولى، بيد ان غرب اسيا شق طريقا صعبا الى ان حقق الهدف المنشود بعدما انطوت كل اتحادات المنطقة «ثلاثة عشر اتحادا» تحت لوائه، فبات يتوفر على القوة ويملك التأثير الفاعل.

وليس لأحد ان ينكر بان ما وصل اليه اتحاد غرب اسيا كان ثمار جهد جبار للاتحادات الأهلية التي تهيكله، وعونا يُذكر للأمير علي بن الحسين رئيس اتحاد غرب اسيا ونائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد الاردني، ولعل ديمومة بطولات اتحاد غرب اسيا وتعددها في السنوات الأخيرة لتشمل نشاطات كروية اخرى غير مسابقة الرجال على غرار الكرة الشاطئية والنسوية وبطولات الفئات السنية وغيرها..

وإذا كان في اتحاد غرب اسيا من جنود ساهموا في إنجاح العمل، فإن فادي زريقات الامين العام للاتحاد يعد احد هؤلاء، فالرجل يعمل باحترافية أكسبته مكانة طيبة في المنطقة وفي اسيا، يدير دفة الأمور داخل الاتحاد الإقليمي بشكل جيد، يجتهد رفقة فريق عمله لإظهار نشاطات الاتحاد بالشكل اللائق، وما ادل على قيمة العمل من القناعة التي تولدت لدى الاتحادات الاهلية بضرورة الانضمام للاتحاد والمشاركة في نشاطاته.

«استاد الدوحة» التقت فادي زريقات في حوار خاص على هامش المؤتمر الصحفي الذي عقد في الدوحة للإعلان الرسمي عن تنظيم الاتحاد القطري للنسخة الثامنة من بطولة المنتخبات الأولى.. ليبدي الرجل في بداية الحوار ثقة كبيرة جدا في ان تكون النسخة الجديدة التي ستقام خلال الفترة ما بين الخامس والعشرين من شهر ديسمبر القادم الى السابع من يناير عام ٢٠١٤ استثنائية، مراهنا على تحقيقها النجاح الكبير واللافت.

البداية كانت من حجم المشاركة في النسخة الثامنة.. فقال زريقات:

– لقد حصلنا على كتب رسمية من أحد عشر اتحادا أهليا من أصل ثلاثة عشر تؤكد في خطاباتها المشاركة في البطولة.. كنا نمني النفس في ان تكون البطولة كاملة العدد من حيث مشاركة كل الدول الاعضاء في الاتحاد وعددها ثلاثة عشر اتحادا، بيد ان الاعتذار المفاجئ من الاتحاد الإيراني، والاعتذار المبكر من الاتحاد الإماراتي حال دون ذلك.

ما السبب وراء انسحاب إيران المفاجئ؟

– حقيقة كنا نتمنى ان يواصل الاتحاد الإيراني مشاركاته الكاملة في كل نسخات بطولة غرب اسيا للرجال.. فمن المعروف أن المنتخب الإيراني شارك في كل البطولات السابقة ونظم البطولة ايضا في اكثر من نسخة.. الاسباب هي فنية بعد ان رفض مدرب المنتخب الإيراني الأول البرتغالي كارلوس كيروش المشاركة، فما كان من الاتحاد الإيراني سوى الامتثال لطلب المدرب.. اما المنتخب الإماراتي فقرار عدم المشاركة جاء من قبل رابطة الدوري الإماراتي وليس من الاتحاد الإماراتي، بيد ان الاشقاء كانوا واضحين منذ البداية وابلغونا قبل وقت طويل عدم المشاركة كي لا يسببوا لنا اي إرباك.

هل تتوقع اعتذارات مفاجئة اخرى على غرار المنتخب السوري جراء الظروف التي تمر بها سوريا، خصوصا وان الفاصل الزمني مع انطلاق البطولة طويل نوعا ما؟

– الى اللحظة التي اتحدث فيها اليوم فإن المنتخب السوري احد المنتخبات المشاركة في النسخة الثامنة.. بالنسبة لما يمكن ان يجري في القادم القريب وقبيل انطلاق البطولة فهو في علم الغيب، فلا يجب ان نتجاهل وجود مشاكل في سوريا والكل يعرف ويدرك ذلك، لكن كما قلت لم يصلنا اي إيعاز من الاتحاد السوري بعد كتاب تأكيد المشاركة ولا اي شيء يدل على الاعتذار او حتى نية الاعتذار.

لماذا تصرون على نظام توزيع المنتخبات المشاركة في البطولة على ثلاث مجموعات، بحيث يتأهل اول كل مجموعة وصاحب أفضل مركز ثان الى الدور نصف النهائي.. لماذا لا يتم توزيع المنتخبات على مجموعتين خصوصا في حال انسحاب اي منتخب او عودة إيران او الإمارات؟



ترشيحي لمنصب أمين عام الاتحاد الآسيوي مجرد كلام

– الأمر يتعلق اولا بعامل الزمن، على اعتبار ان توزيع المنتخبات على مجموعتين في حال انسحاب منتخب آخر او عدول اما إيران او الإمارات ليصل العدد الى 12 منتخبا او يقل الى عشرة منتخبات.. الحقيقة اولا اننا كاتحاد غرب اسيا نتأثر بالانسحابات التي تؤثر من ناحية تسويقية على البطولة التي تتولى تسويقها شركة خاصة، وزيادة عدد الدول أمر إيجابي بالطبع، لكننا في الوقت ذاته ملتزمون بتعليمات الاتحادين الدولي والاسيوي بمنح المنتخبات فترة راحة لا تقل عن 48 ساعة بين المباريات «كل ثلاثة ايام» وبالتالي فإن اللعب بمجموعتين يعني بأننا سنكون مضطرين لمباعدة فترات اللعب لمنح الفرق فترة الراحة، وهو ما يعني زيادة الفترة الزمنية المخصصة للبطولة وما يترتب على ذلك من إنفاق سواء إقامة او حكام او مصروفات اخرى، خلافا لالتزام المنتخبات او الاتحادات ببطولاتها المحلية ومشاركاتها الخارجية، بالمقابل فإن نظام المجموعات الثلاث يعني دوام التنافس بالشكل اليومي بين المجموعات الثلاث.

ما هو النظام الذي سيتم اتباعه في قرعة غرب اسيا؟

– القرعة ستُسحب يوم 11 نوفمبر في الدوحة وقد تمت دعوة شخصين من كل اتحاد لحضور القرعة.. النظام سيمنح المستضيف حرية اختيار مجموعته، فيما يوضع حامل اللقب على رأس مجموعة، والمنتخب الاعلى تصنيفا على رأس المجموعة الثالثة، فيما يتم تحديد المستويات وفقا لتصنيف الاتحاد الدولي.

قلت في المؤتمر ان النسخة الثامنة ستكون استثنائية... على ماذا استندت في هذا الطرح؟

– ثمة عناصر مجتمعة عندما تتوفر تعطيك مؤشر نجاح البطولة قبل إقامتها، اولا توقيت البطولة حيث فترة زمنية تخلو من استحقاقات دولية او قارية او إقليمية للمنتخبات المشاركة، ثم البلد المستضيف الذي يملك إمكانات مادية وتسويقية وبنية تحتية رائعة من ملاعب وفنادق وامور اخرى لوجستية، ناهيك عن توفر البلد المضيف على منتخب قوي فنيا مما ينعكس إيجابا على مستوى البطولة ومدى التنافس فيها.. فتوفر هذه العناصر في قطر يعني بأن البطولة لن تكون ناجحة فحسب، بل ستكون نقلة نوعية وقفزة على مستوى تنظيمها، مما يعني بأن تنظيم البطولات الموالية لنسخة الدوحة،

كون نقلة نوعية بنسخة استثنائية



سيخلق نوعا من التحدي بين الدول من اجل تقديم نسخة مماثلة لقطر او افضل منها.. ولا يجب ان نغفل عن توفر الاتحاد القطري على خبرات وإمكانات إعلانية وإعلامية وتسويقية، وفوق هذا كله وجب التذكير على ان قطر بلد سبق وان نظم بطولات قارية ودولية وإقليمية بصورة ممتازة، خلافا الى ان قطر ستنظم نهائيات كأس العالم عام 2022.

اتحاد غرب آسيا وصل الى ان يكون اسما على مسمى.. كيف حافظتم على ديمومة نشاطكم وكيف استطعتم جمع دول المنطقة للانطواء تحت الاتحاد؟

– لست بصدد التفاخر بما قمنا به من عمل، بيد ان ثمة واقعا يؤكد بأن اتحاد غرب اسيا وبتوصيات سمو الامير علي بن الحسين ظل ينفذ استراتيجية تعتمد على الرؤى المستقبلية وتحقيق اهداف منظورة بمدى زمني قادم.. لك ان تتخيل بأن البطولات لم تقف عند مسابقة الرجال، فقد نظمنا بطولات اخرى كالبطولة الشاطئية او النسوية وبطولات الفئات العمرية والصالات، فالاتحاد الاسيوي مثلا لم ينظم الى الآن بطولات خماسي الكرة النسوية او الشاطئية في حين ان اتحاد غرب اسيا فعل ذلك ونظم بطولات مماثلة.. اعتقد ان مسألة الاستقرار والاستمرار في اقامة بطولاتنا وإطلاق بطولات اخرى رغم إمكاناتنا المادية المتواضعة، دفع الاتحادات الأهلية الى الانضمام لاتحاد غرب اسيا، والحقيقة ان انضمام دول الخليج شكل إضافة فنية وتسويقية للبطولة وزاد من نجاحاتها.

هل يمكن القول ان تنوع تنظيم البطولات من شأنه ان يخدم اتحاد غرب اسيا من النواحي المادية؟

– وجب توضيح امر مهم وهو أننا في اتحاد غرب اسيا نحصل على عوائد مادية من تنظيم بطولة الرجال فقط من قبل الشركة المسوقة IMJ ومن خلال هذا العائد نقوم بالصرف على بطولاتنا الأخرى وعلى الأمور الإدارية في الاتحاد، فنحن ننظم البطولات الأخرى من ذات العوائد التي نتلقاها من بطولة الرجال، وهذا ما يؤكد باننا نملك رؤى مستقبلية من إعلاء شأن اللعبة في المنطقة وفي مختلف الفئات سواء العمرية او النسوية.

هل لديكم اية مخاوف جماهيرية خلال البطولة على اعتبار ان أمر الحضور الجماهيري ربما هو اكثر ما يؤرق الاتحاد القطري حتى في بطولاته المحلية؟

– جماهير المنتخبات العربية عادة تتعامل مع مناسبات منتخباتنا غير الرسمية بعزوف وعدم اهتمام، لكننا نأمل في أن تكون المنافسة الكبيرة سببا في إقبال الجماهير خصوصا وان الاتحاد القطري اخذ على عاتقه عمل حملة ترويجية للبطولة، والاتحاد القطري يملك الخبرة في هذا المجال، وأعتقد ان وجود جاليات عربية من الدول المقيمة في قطر سيزيد من حجم الحضور.

كانت هناك ملاحظات على الحضور الجماهيري في النسخة السابقة في الكويت؟

– في الكويت لم يكن هناك حضور جماهيري فاعل بسبب خروج المنتخب الكويتي من الدور الاول.. بعض اللقاءات شهدت حضورا بسبب وجود جاليات عربية مقيمة في الكويت، البطولة بشكل عام كانت ناجحة وخصوصا انها كانت النسخة الأولى التي تقام في دولة خليجية.

ماذا عن النسخة التاسعة.. اين ستقام وهل هناك من طلبات للتنظيم؟

– الى الآن لم تصلنا طلبات استضافة.. لكن كان هناك طلب سابق من الاتحاد العراقي لاستضافة البطولة، لكن الأمر سيُدرس خلال اجتماع اللجنة التنفيذية الذي ستشهده الدوحة يوم السادس من ديسمبر، وسيتم اتخاذ القرار بشأن تلك الاستضافة في حال جددها الاتحاد العراقي، وسيكون القرار مشتركا من قبل أعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد غرب اسيا.

على المستوى الشخصي.. هل صحيح انك كنت مرشحا لتولي منصب امين عام الاتحاد الاسيوي بعد وصول الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة الى كرسي رئاسة الاتحاد الاسيوي؟

– بأمانة لم يتم طرح هذا الأمر لا من قريب ولا من بعيد ولم يحدث اي شيء من هذا القبيل، وإذا كان هناك تناول للأمر فهو لا يعدو اجتهادات إعلامية لا اساس لها من الصحة.. الاتحاد الاسيوي لديه امين عام كفء.. وعلاقتي بالشيخ سلمان ممتازة.. اكن له كل الاحترام والتقدير وهنأته على الفوز بمقعد الرئاسة ولم يدر اي حديث بيننا في هذا الاتجاه، ولا تنس ايضا انني اعمل مع سمو الأمير علي في اتحاد غرب اسيا ولن اترك غرب اسيا.

كأردني كيف ترى فرصة منتخب النشامى بالوصول الى نهائيات كأس العالم في البرازيل في 2014 في المهمة الصعبة امام اورغواي في الملحق العالمي؟

– انتهز الفرصة اولا لاشكر الاتحاد القطري على استضافة معسكر المنتخب الاردني تحضيرا للملحق العالمي.. لا شك في أن المهمة صعبة امام منتخب عالمي توج بطلا لكأس العالم من قبل وحصل على المركز الرابع في المونديال الاخير، لكنني اعتقد ان المنافسة مع المنتخب الاورغوياني مجرد منازلة من شوطين الأول في عمان والثاني في منتفيدو، وبالتالي فإن لهذه المواجهة ظروفها الخاصة، من يدري ماذا سيحدث.. اتمنى من كل قلبي أن يصل النشامى الى المونديال، ووجب التأكيد ان المنتخب الاردني تجاوز مرحلة الإنجاز، وبات الآن امام تحقيق إعجاز.

العراق تقدم بطلب سابق لتنظيم النسخة التاسعة واللجنة التنفيذية صاحبة القرار

التصنيف الدولي أساس توزيع المنتخبات في القرعة والنظام لن يتغير



لا تزال تثير قلق الشارع الرياضي وتدفع لطرح علامات الاستفهام..

إصابات اللاعبين في تزايد والأندية

عبد المجيد آيت الكزار

لاتـزال آفة الإصابة تواصل ضربها للاعبين في دوري النجوم وتبعدهم قـسـريـا عـن فـرقـهـم وتـقـديـم خدماتهم لها..

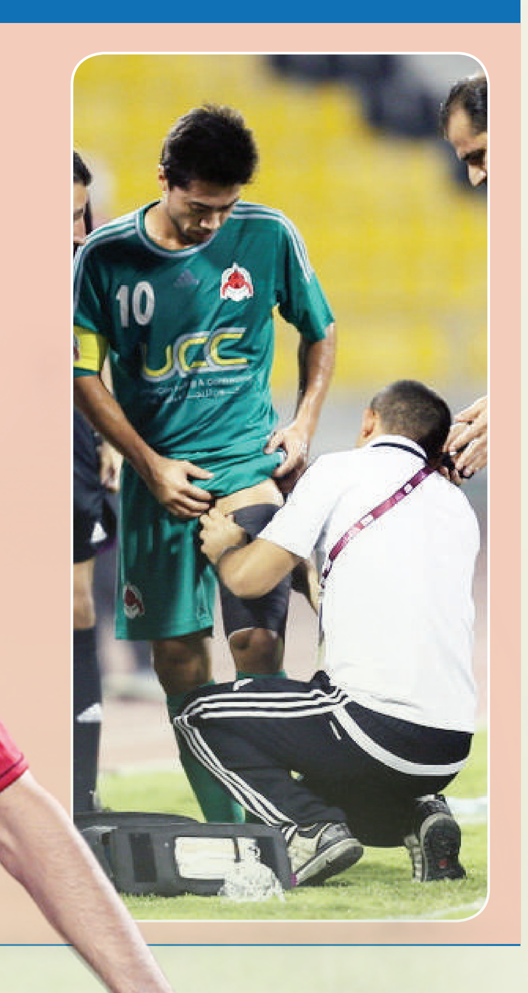
فقد انـضم في الأسـبـوع الماضي اسمان بـارزان هما يونس علي لاعب أم صلال ودانييل غومو لاعب الريان إلى دائرة المصابين الكثيرين الذين تساقطوا منذ بداية الموسم الماضي كـأوراق الخريف واضـطـروا للتوقف عـن ممارسة نشاطهم والابتعاد عن الملاعب لفترات مختلفة حسب طبيعة الإصابة التي تعرض لها كل واحـد منهم، وهي طبعا دائـرة لن تتوقف عن التوسع والتمدد..

فقد بات مألوفا ألا يمر أسبوع دون الكشف والإعلان عن إصابة جديدة أو أكثر لدرجة أن القليل من الفرق فقط هي التي استطاعت أن تلعب أكثر من مباراتين متتاليتين بتشكيلتها النموذجية التي تضم كل لاعبيها الأساسيين.

وأضـحـى عـدم الاسـتـقـرار على تشكيلة بشرية بالنسبة لجل الفرق في كل مباراة أمرا عاديا..







من البديهي أن الإصابات تفاوتت من فريق إلى آخر من حيث تأثيراتها وتداعياتها السلبية تبعا لقيمة المصابين فيها والدور الذي يشغلونه فيها والمدة الزمنية التي يتطلبها العلاج والشفاء منها قبل العودة إلى التداريب والحصول على الضوء الأخضر للعب مجددا والمشاركة في المباريات.

وفـضـلا عـن ذلـك فـإن هـذه الـتـأثـيـرات تـتـفـاقـم وتـزداد عـنـدمـا يـصـاب لاعـبـون أسـاسـيـون فـي فـرق تعاني أصلا مـن نقص في مجموعتها البشرية ولا تتوفر في صفوفها على البدلاء المهمين الذين يملكون الإمكانيات والمؤهلات الضرورية التي بإمكانها أن تجعل منهم بدلاء مميزين قادرين على أن يعوضوا زملاءهم الأساسيين ويسدوا الفراغ الذي يخلفونه ويتحملون المسؤولية بشكل كامل ويساهمون في ألا يتراجع الأداء العام لفريقهم ولنتائجه.

وقد لفتت كثرة الإصابات اهتمام الوسط الرياضي بكل مكوناته من محللين ومهتمين ونقاد وجماهير أيضا وبدأت تدفعه إلى رسم تساؤلات وعلامات استفهام حول الذي يجري وإذا ما كان مجرد مصادفات بحتة وأمور طبيعية لأن الإصابات في لعبة كرة القدم أمر وارد في اي لحظة وهي من الأضرار الجانبية لممارسة هذه المهنة التي تقوم على العمل والجهد البدنيين ولا تخلو فيها مباراة من احتكاكات بين اللاعبين وتدخلات من أجل الحصول على الكرة تخرج أحيانا عن إطار اللعب الرجولي الطبيعي وتصل إلى درجة الخشونة المتعمدة أو المفرطة فتتسبب في إصابات بليغة..

ولكن هل كل الإصابات التي وقعت كانت طبيعية جدا ولم يكن من الممكن التنبؤ وتفاديها وتجنب وقوعها حتى في ظل التطور الكبير للطب الرياضي أم أن الأجهزة الفنية والطبية في الفرق تتحمل قسطا من مسؤولية حدوثها نتيجة قصور في إعداد اللاعبين وتحضيرهم لبداية الموسم لأن الزج باللاعب في المباريات هو لم يصل إلى درجة الجاهزية البدنية المطلوبة والتي تتطلب منه الركض والجري وتأدية حركات كثيرة يتطلب تنفيذها القيام بجهود بدنية شاقة فيها خطورة حقيقية على صحة اللاعب وتجعله أكثر عرضة للإصابات العضلية..

وإذا كانت إصابة اي لاعب في المباراة قضاء وقدرا وأمرا واردا فما هو التفسير الذي يمكن أن نقدمه في حالات اللاعبين الذين يصابون في الحصص التدريبية وعند أداء تداريب انفرادية أو جماعية بالكرة أو دونها دون التعرض لخشونة أو تدخل عنيف من أحد زملائهم؟

وهل الإعداد البدني الذي يخضع له اللاعبون في الأندية سواء قبل بداية الموسم أو بعد بدايته يعد بريئا جدا من شبهة اصابات اللاعبين خصوصا أن التكوين المورفولوجي يختلف من لاعب إلى آخر وما قد يتحمله هذا اللاعب من جهد قد لا يستطيع الآخر تحمله ويكون بالنسبة له إرهاق زائد؟.

ة تدفع الثمن غالياً

الأكثر تضرراً!!

لا جدل أن الفرق تخشى خطر الإصابة الذي يهدد لاعبيها في كل حين ويؤرق مضجعها.. فكل لاعب مصاب هو خسارة بالنسبة لاي ناد خصوصا إن كان من الأسماء البارزة التي تشكل دعامة أساسية فيها ويعول عليها في قيادته إلى تحقيق أفضل النتائج في اي مسابقة يشارك فيها..

فالكل يأمل ويعمل على أن تكون حالات الإصابة في النادي طوال الموسم الكروي قليلة جدا وغير مؤثرة ..

فالإصابة تعد من الظروف القاهرة التي يمكن أن تؤثر على مسار النادي وتضيع الجهود التي تبذل في سبيل تقدمه وتحقيقه لأفضل النتائج سواء من قبل الإدارة أو الجهاز الفني..

فالمدرب حتى وإن كان يؤمن ويعلم بأن الإصابة واردة في اي حين ويجتهد في توفير البدلاء والإحتياطيين فإنه يبقى دائما متخوفا من غياب لاعبه الأساسي الذي يعتمد عليه لأنه يخسر عنصرا أساسيا في تشكيلته البشرية ويفقد ورقة رابحة مهمة يحتاج إليها في مهمة تحقيقه لأفضل النتائج التي يطالب بها من قبل الإدارة والجماهير..

وعلى الرغم من أن دوري النجوم للموسم الحالي الذي سوف يلعب في 26 جولة للمرة الأولى في تاريخه نتيجة الزيادة في عدد أنديته من 12 إلى 14 لم يمر منه الثلث الأول بعد حيث أن منافسات جولته السابعة قد اختتمت مساء يوم السبت الأخير إلا أن حجم الإصابات فيه بلغ مستوى كبيرا وبات يعد من ضمن المعوقات الأساسية التي أثرت على سير فرق معينة أكثر من غيرها وساهمت في عدم ارتقاء مستوياتها الفنية في المباريات التي خاضتها إلى الحد المأمول وتحقيقها للنتائج الإيجابية المرجوة التي تساعدها على ترجمة الأهداف التي وضعتها وحددت بلوغها في برامجها ومخططاتها إلى واقع ملموس..

وإذا كانت الغيابات بسبب الإصابات قد تفاوتت درجاتها ومستوياتها من فريق إلى آخر فإن أكثر الفرق التي بلغت فيها نسبة عالية هي الغرافة والريان وأم صلال.

فقد عانى فريق الفهود في الجولات الست الأولى من افتقادهم إلى خدمات العديد من اللاعبين المؤثرين بل إنه كان أكثر من ذاق ويلات المعاناة من الغيابات القسرية بداعي الإصابة حيث أنه لم يتمكن من اللعب بتشكيلته النموذجية التي تضم كل الأساسيين من محليين وأجانب مما ساهم في تحقيقه لنتائج متوسطة جعلته قبل أن يخوض منافسات الجولة السابعة يتمركز في المركز التاسع برصيد 7 نقاط فقط..

وكان الجهاز الإداري للغرافة يمني النفس في أن يهيئ الظروف الفنية والبشرية المواتية لإعادة ترميم وإصلاح صفوفه لكي يضفي عليه القوة اللازمة حتى يعود مجددا إلى حلبة التنافس على اللقب الذي غاب عن خزائنه في المواسم الثلاثة الماضية.

ولهذا فإنه استعان بخدمات مدرب جديد بدلا من المدرب المؤقت التونسي الحبيب الصادق هو البرازيلي ا لشهير بإسم زيكو وقرر تغيير نصف عقد محترفيه الأجانب، فلم يحافظ سوى على لاعبي الوسط الأسترالي بريشيانو والبرازيلي نيني بينما أنهى علاقته بالمهاجم الفرنسي جبريل سيسي ولم يجدد تعاقده معه بعد انتهاء فترة إعارته لمدة نصف موسم من كوينز بارك الإنجليزي وباع المدة المتبقية من عقد لاعب الوسط البرازيلي ألكس رفائيل إلى مواطنه نادي أنترناسيونال. بالمقابل تعاقد مع المهاجم الأرجنتيني ليساندرو لوبيز ولاعب الوسط المحلي محمد ياسر المحمدي قبل أن ينطلق الموسم بينما تأخر التعاقد مع المحترف الرابع ولم يتم الحسم فيه إلا بعد بداية الدوري..

ولكن للاسف اصطدم الجهاز الفني الجديد للفهود بواقع الظروف القاهرة الخارجة عن إرادته والتي تفوق طاقاته وقدراته حيث أنه وجد نفسه منذ أول جولة مجبرا على أن يضع تشكيلته خالية من توابث وركائز أساسية بداعي الإصابة.

فلم تتح له الفرصة لإشراك الظهير الأيسر حمد شامي ولاعبي الوسط لورنس وفهيد الشمري والمهاجم ليساندرو لوبيز ثم توسعت قائمة المصابين في الجولة الثالثة بعد أن انضم إليها الحارس قاسم برهان وبريشيانو اللذان تعرضا إلى مرض مفاجئ في آخر لحظة قبل إنطلاق المباراة أمام السيلية..

ورغم عودة برهان وبريشيانو اللذين شفيا من المرض وليساندرو من الإصابة والاستعانة بخدمات المهاجم الفنزيلي ميكو الذي أكمل عقد المحترفين الأجانب في الفريق بعد التعاقد معه أخيرا إلا أن صفوف الفهود بقيت ناقصة ولم تكتمل نهائيا حيث تواصلت الغيابات المؤثرة فيها والتي مست أيضا المدافع جورج كويسي الذي بات بدوره خارج الخدمة، ولذلك لم يكن من خيار أمام المدرب زيكو سوى الدفع بلاعبين شباب لسد الفراغ إلى أن يعود كل المصابين..

ولم يكن من الغريب أبدا بسبب كثرة الإصابات أن يستغيث زيكو بعد الجولة الثالثة ويقول في المؤتمر الصحفي بعد نهاية مباراة فريقه أمام السيلية: إنني أتعرض لموقف لم أعشه أبدا في مشواري التدريبي حيث أنني أفتقد منذ بداية الدوري إلى شبه فريق كامل من اللاعبين الأساسيين..

وانتظر زيكو إلى الجولة السابعة التي واجه فيها السد لكي يدفع للمرة الأولى منذ بداية الموسم بتشكيلة ضمت أكبر قدر من اللاعبين الأساسيين خصوصا بعد عودة كويسي ولورانس.

إصابات مؤثرة تساهم في معاناة الرهيب والصقور

كل فرق دوري النجوم هذا الموسم تتوفر على مصابين في صفوفها ولكن بنسبب متفاوتة إلا أن الغرافة كما سبق توضيحه هو أكثرها حيث أن عيادته امتلأت بعدد منهم يمكن أن يشكلوا فريقا كاملا.

وإذا كان الغرافة أكثر المتضررين فإننا لا يمكن أن نتجاهل الريان وأم صلال اللذين يأتيان خلفه في قائمة الفرق ضحايا الإصابة..



فلم يسلم الريان بدوره من لعنتها التي تواصل ضربها للاعبيه المميزين والمؤثرين جدا في تشكيلته البشرية.

وترخى إصابات اللاعبين بظلاها السوداء على فريق الفهود حيث ساهمت في تدنى مستوى النتائج التي يحققها في دوري النجوم للموسم الحالي وجعلته يوقع على بداية يمكن وصفها بالكارثية قياسا لسمعته وتاريخه وما تحتويه خزينته من ألقاب كثيرة..

فقبل أن يخوض مباراته في الجولة السابعة التي حل فيها ضيفا على الخريطيات كان رصيده 4 نقاط فقط في المركز الثاني عشر متقدما على معيذر الثالث عشر بفارق الأهداف وأم صلال الرابع عشر بفارق نقطة واحدة اي أنه يوجد في منطقة الهبوط للدرجة الثانية.

وافتقد الرهيب إلى لاعبه النشيط في وسط الملعب عبدالله عفيفة الذي لم يستأنف بعد نشاطه بشكل رسمي بعد خضوعه قبل بداية الموسم لعملية جراحية لمعالجة القطع في الرباط الصليبي الذي تعرض له ثم تواصلت المتاعب بإصابة مبكرة تعرض لها المدافعان الكوري الجنوبي تشو يونغ وموسى هارون والمهاجم جارالله المري ثم صانع الألعاب البرازيلي تاباتا الذي يعد العقل المفكر للفريق بالإضافة إلى لاعب الوسط الدفاعي دانييل غومو الذي أجرى الأسبوع الماضي عملية جراحية بعدما شعر بآلام في أسفل البطن سوف تبعده عن الملاعب لمدة تصل إلى حدود خمسة أسابيع..



وقد تلقى أم صلال الأسبوع الماضي ضربة موجعة جدا بعد أن أوضحت الكشوفات الطبية التي خضع لها لاعبه يونس علي إصابته بقطع في الرباط الصليبي لركبته أنهت موسمه مبكرا..

ويعاني فريق الصقور الذي يغرق في قاع الترتيب ويواجه مبكرا خطر الهبوط إلى الدرجة الثانية الأمرين لأنه أصلا لا يلعب بكامل لاعبيه الأساسيين منذ البداية الموسم..

فقد تعكرت أجواء استعداداته الأولية قبل بداية الموسم بإصابة لاعبه فابيو سيزار بقطع في وتر العرقوب استدعى خضوعه لعملية جراحية حددت مدة غيابه في ثلاثة أشهر اي أنه سوف يغيب عن القسم الأول من الدوري.. ثم تواصلت المتاعب بعد ذلك بإصابة سعد سطام والمهاجم البرازيلي كابوري والحارس الأساسي إنياس والمدافع مجيب حامد.

محمد مقلد المريخي في حوار صريح لـ«استاد الدوحة»:

تقليص المحترفين

حوار – نزار عجيب

تركت القرارات الاخيرة لاتحاد الكرة الخاصة بضوابط الموسم المقبل العديد من علامات الاستفهام خصوصا في موضوع تقليص اللاعبين الاجانب الى ثلاثة في الموسم المقبل واثنين في الموسم الذي يليه، انقسمت الاندية بين المؤيد والمعارض ويبقى لكل واحد وجهة نظره في الامر، وبجانب تقليص المحترفين اصدر الاتحاد ايضا تعميما ولائحة جديدة لمحترف الرديف، هذه المواضيع وغيرها تطرقنا في الحديث عنها مع محمد مقلد المريخي امين السر العام لنادي الخور ورئيس جهاز الكرة، تحدث المريخي بكل صراحة عن مستقبل الكرة القطرية بعد صدور هذه القرارات، حيث اكد ان التقليص سيفقد الدوري بريقه وانه ليس الحل الامثل لبناء منتخب قوي.

في البداية سألنا المريخي عن توقيت قرار تخفيض اللاعبين المحترفين هل كان مفاجئا؟

فقال: القرار جاء مفاجئا للجميع وما في شك الاندية لم تكن لديها دراية او علم، لم يكن الامر مطروحا او متداولا بشكل رسمي، انا شخصيا لم اسمع بهذا الشيء..

قبول.. ولكن

هل تعتقد ان تأثير التقليص سيكون كبيرا على دوري النجوم؟

– انا اعتقد ان ثلاثة محترفين قد لايترك تأثيرا كبيرا ويكون فيه قبول بشكل عام، ولكن في وجود محترفين اثنين في الموسم بعد القادم راح يكون المستوى الفني متدن، وبعيدا عن ثلاثة او اثنين، اعتقد ان المستوى العام للدوري قياسا بما وصلته قطر في جميع المجالات ومن خلال الدعم المادي الكبير على جميع المستويات الرياضية، يحتم ان يكون عندك دوري له زخم اعلامي كبير، وصناعة الدوري القوي او السمعة الكبيرة اعتقد انها تأتي من خلال صناعة اسماء كبيرة من اللاعبين المحترفين لكي تعطي زخما كبيرا للمنافسة وقوتها واثرائها، وهي عملية لها عدة محاور او اطراف.

اذاً الدوري ليس قضية مشاركة اللاعب القطري فقط؟

– بالتأكيد، انا اعتقد ان اللاعب القطري ايضا سيكون له المردود الفني من خلال المستوى المرتفع، ونتاج الدوري القوي منتخب قوي، وصناعة هذا الدوري من خلال نجوم لهم اسماء ومكانة، وهذا الشيء موجود في كل الدوريات العالمية القوية سواء الانجليزي او الاسباني او الايطالي او الالماني، وكل هذه الدوريات اخذت الشهرة من خلال اسماء النجوم الموجودة والتي ليست بالضرورة ان تنتمي لنفس البلد.

واضاف: بالمقابل هنالك دول اوروبية اخرى لا نجد ان دورياتها بتلك القوة في ظل غياب الزخم والنجوم مثل الدوري البلجيكي لكي نضعه بجانب الانجليزي او الاسباني. ان صناعة الدوري تحتاج الى آلية واضحة وبالتالي يجب ان نفصل بينه وبين الجانب الذي يخص منح الفرصة للاعب القطري.

هل اللاعب الاجنبي حجب تواجد اللاعب القطري؟

– انا ارى ان اللاعب الاجنبي لم يحجب تواجد اللاعب القطري، لان اكثرية المراكز في الفريق يقوم بها اللاعب القطري، سواء في الهجوم او الوسط او في الدفاع بدليل ان خلفان برز في الوقت الذي كانت فيه الاندية تعتمد على ستة محترفين..

وايضا الدليل ان خلفان نفسه فاز بجائزة افضل لاعب في الموسم بوجود محترفين كبار.

وتوج سبستيان بلقب الهداف؟

– صحيح، وبجانب خلفان برز لاعبون قطريون مميزون لهم تاثير على مستوى الدوري والفرق وانا اعتقد ان العملية التي تمت خلال العشر سنوات الاخيرة في صناعة دوري قطري قوي اعطته زخما كبيرا، من خلال التعاقد مع غوارديولا وباتستوتا وهييرو وايفنبرغ وغيرهم من النجوم العالميين مما كان له مردود اعلامي كبير ساهم في ابراز اسم الدوري القطري . ومن وجهة نظري ان تواجد هؤلاء المحترفين ليس له تأثير سلبي على مردود المنتخب الوطني، ولذلك اقول مجددا ان صناعة الدوري تحتاج الى نجوم واسماء كبيرة لها تاريخ وعطاء تعطي الدوري الزخم..

مع تقليص اللاعبين المحترفين في الموسم المقبل هل تعتقد ان المحترف الاسيوي سيكون هو الضحية..؟

– ليس بالضرورة ان يكون هو الضحية لان هذا الشيء يعتمد على المستوى الفني وتقييم اي مدرب للاعبيه، هنالك لاعبون اسيويون اصحاب مستويات عالية يمكنهم الاستمرار وهنالك بعض الاندية التي سوف تشارك في دوري ابطال اسيا لاشك انها قد تتمسك ببقاء لاعبيها لاشراكهم في هذه المنافسة.

محترف آسيوي

الاندية المشاركة اسيويا هل تعاقد انها سوف تتأثر من هذا القرار بشكل مباشر؟

– الاندية التي سوف تشارك في البطولات الاسيوية ستكون ملزمة بالتعاقد مع محترف اسيوي لانها ستواجه فرقا تشارك بأربعة واذا ما شاركت بثلاثة سوف تتأثر، ولذلك اصبحت مجبرة للتعاقد مع لاعب ويكون خارج القائمة المحلية، ولذلك اختيار اللاعب الاسيوي سيكون في نطاق ضيق. اما ان تتعاقد معه الاندية في شهر سبتمبر ويكون متواجدا في التدريبات فقط والمباريات الودية او يتم التعاقد معه في يناير وهنا قد يكون الوقت ضيقا جدا لتأقلمه مع الفريق، وفي يناير تكون الخيارات ضيقة جدا، وهذا يخلق اشكالا للاندية التي سوف تشارك اسيويا.

بالنسبة لمحترف الرديف كيف ترى قرار تحويله الى لاعب مقيم اعتبارا من الموسم المقبل؟

– فكرة لاعب الرديف جاءت من اجل ان تتعاقد الاندية مع لاعبين مميزين حتى يستفيد منهم المنتخب بعد اكمال خمس سنوات، والاختيار الجيد يكون لخدمة المنتخب.. ولكن اذا لم يشارك اللاعب في الدرجة الاولى وظل يلعب في الرديف فانه لن يتطور.. خذ مثلا.. لاعب مثل مونتاري الان اذا ما شارك مع الفريق الاول ولعب في دوري النجوم لن يتطور ويظهر بهذا المستوى المميز، هو هداف الجيش حاليا ومن افضل اللاعبين، هل يعقل ان يشارك في الرديف، اكيد ان مستواه راح يتأثر مئة بالمئة لان مستوى الدرجة الاولى قوي ودوري الرديف لن يصنع مونتاري الحالي.

وما هو الحل في رأيك؟

– انا اقول في ظل تخفيض عدد المحترفين الى ثلاثة، ارى ان يلغى الرديف وتقلص القائمة الى 25 لاعبا او تبقى على ثلاثين، وفي هذه الحالة نعود للنظام القديم هو الشباب والفريق الاول وتبقى العملية بالنظام القديم المتعارف عليه في كل مكان.. انا ارى ان الرديف حاليا «ضائع» بين الفريق الاول ويشكل ضغطا على ادارات الاندية التي تسعى فقط لاجل تكملة صفوفها لان الاندية مجبرة في الدرجة الاولى على خوضه.. وامامك دكة الاحتياط للفريق الكبير فهي غير مكتملة، نظرا للاصابات والايقافات واحتفاظ مدرب الفريق الاول بمجموعة من اللاعبين حتى لا يفقدهم بسبب الاصابات والبطاقات حتى صارت الاندية تعاني من هذه البطولة.. ولو نظر الى سلم الترتيب نجد لخويا في المركز الاخير وهنالك سبعة فرق من الدرجة الاولى تتذيل المنافسة.

اذاً دوري الرديف لا فائدة منه لاندية الدرجة الاولى؟

– دوري الرديف انا اراه ان يكون بديلا للاندية التي تم تصعيدها حتى يكون هنالك نوع من الموازنة ويكون في صعود وهبوط.. ولكن الحل في رأيي ان يتم الغاء الرديف ويلغى الهبوط لمدة موسمين حتى تقدر الاندية تعطي ولاتكون هنالك ضغوطات عليها على اساس مشاركة اللاعب القطري في ظل تخفيض المحترفين..



اللائحة الجديدة لمحترف الرديف قد تفقدنا لاعبا في قيمة مونتاري

سيفقد دوري النجوم بريقه

تطرق المريخي بالحديث عن لائحة محترف الرديف مشيرا الى انها قد تساهم في اختفاء لاعبين ظهروا بشكل جيد في الموسم الحالي مثل محمد مونتاري الذي لن يلعب في دوري النجوم الموسم المقبل بناء على القانون الجديد.

واكد امين السر العام لنادي الخور في حواره لـ(استاد الدوحة) انه يتحسر في الوقت الحالي لوجود العديد من المواهب الشابة على مقاعد بدلاء بعض الاندية التي ترفض منحهم الحق للانتقال الى اندية اخرى وهي القضية الاكبر من وجهة نظره.. كما طالب بإلغاء بطولة قطر غازليغ وان يمنح اتحاد الكرة الاندية الفرصة للتركيز في بقية البطولات لان دوري الرديف مرهق ويساهم في تشتيت تركيز الاندية.

أتحسر على وجود لاعبين مميزين في دكة الاحتياط ويجب على الأندية تقديم المصلحة العامة على الخاصة

المحترف الأجنبي لم يحجب مراكز المواطنين والحل في إلغاء الرديف والهبوط لموسمين

والمطلب ان يتم الغاء الهبوط حتى لا يكون هنالك ضغط على الاندية وبالتالي تشرك العديد من اللاعبين الشباب الذين ظهروا بشكل جيد، حتى يقدر المدرب يجازف ويلعب براحة تامة.

واعتقد اذا تمت هذه الخطوة ستكون بديلا للاعب الرابع ويطبق الاتحاد التجربة على مدى موسمين، ويدرس الايجابيات والسلبيات ويخلق بالتالي جيلا للمنتخب والكرة القطرية.. واعتقد ان هذا الشيء سيتيح للاتحاد عدة حلول سواء بالعودة للاربعة او التخفيض للاثنين او الاستمرار على ثلاثة لاعبين.

واضاف: الاندية صار اخر اهتمام لها دوري الرديف لان كل ادارات الاندية طموحها ان الفريق الاول يكون الافضل سواء في لخويا او الجيش او اي فريق تطلعه ان يكون منافسا ولم ينظر للرديف ولم يجازف باشراك لاعبين يحتاجهم الفريق.

مسمى «غير»

تغيير مسمى البطولة لم يغير النظرة لها؟

– هي نفس البطولة رغم انها اخذت مسمى غير، واندية الدرجة الثانية لايوجد لديها طموح لان المنافسة اصلا غير موجودة لان هذه الاندية لا تتنافس الا على مقعدين..

تتحدث معك عن الخور، تحويل البطولة الخليجية الى شهر فبراير هل اصبح امرا مزعجا..؟

– مبدئيا اعتقد ان البطولة الخليجية لو انطلقت في وقتها كان افضل بالنسبة لنا، لان المباريات كانت على فترات متباعدة وكانت اكثر راحة لنا، ولكن حاليا ستكون البطولة على نهاية القسم الثاني وبالتالي سيكون هنالك ضغط في المباريات ونتمنى ان نتجاوز هذه النقطة لاننا ايضا نتمنى الاتكون هنالك اصابات، وراح تكون هنالك ضغوطات لاشك.

تراجع مستوى الخور هل له علاقة مباشرة بإصابة المهاجم البرازيلي برونو الذي فقده الفريق قبل انطلاق الدوري..؟

– اصابة برونو اثرت على الفريق ليس كلاعب ولكن كمركز لان المنظومة التي كان يعمل عليها الفريق كانت تتمثل في وجود برونو كرأس حربة اساسي، والتكتيك الذي كان يعمل عليه المدرب في وجود برونو كلاعب ثابت في المقدمة ومن خلفه ماديسون وسيزار في الاطـراف.. كما ان اصابة برونو غيرت شكل الفريق، وبالتالي اثرت على مستوى ماديسون وسيزار لان برونو كان يشغل قلب دفاع اي فريق ويخلق فرصا للاعبين الاخرين، وكان الفريق يحصل على فرص كبيرة من خلال وجود هذا الثلاثي، والان في ظل عدم وجود رأس حربة اثر لان التركيز من قبل المدافعين على صناعة اللعب خصوصا ماديسون، وبالتالي هذا الشيء اثر على نسبة التهديف عندنا بشكل كبير.

هل المحترف المغربي فوزي عبدالغني لم يكن جاهزا ام انه وجد صعوبة في التأقلم مع الفريق؟

– فوزي لاعب جيد وعلى مستوى ولكن اللاعب جاء في وقت ضيق بعد انطلاقة الدوري وكان راجع من اصابة وبدأ اعداده مع نادي الاتحاد السعودي وما دخل في جو المباريات ويحتاج الى وقت لكي يرجع حتى يكتسب حساسية المباريات وهو انظلم في التوقيت، وعدم جاهزيته كانت هي الاشكالية ولكن نتمنى في المباريات القادمة ان يظهر بمستوى افضل.

هل الخور قادر على الاقل للعودة واحتلال المركز السادس الذي انهى به دوري الموسم الماضي؟

– في الموسم الماضي وحتى مباراة ام صلال في الجولة الاخيرة كنا الخامس وكنا نحتاج الى التعادل فقط، وللاسف خسرنا في اخر عشرين ثانية من المـباراة وكـان ام صـلال لازم يفوز، واعتقد ان فريقنا كان الافضل في القسم الثاني على مستوى جميع الفرق ونتمنى ان نعود لنفس المستوى بعد ان نتجاوز الاصابات، ولكن في ظل المنافسة الحالية سيحتاج هذا الشيء الى جهد ولكن ايضا في ظل تراجع مستويات الكثير من الفرق وقرب المنافسة قد يكون متاحا لنا العودة.

الغرافة سيعود

هل تتوقع عودة الكبار رغم مفاجآت السيلية والوكرة؟

– انا ارشح الـغرافة لكي يـكون الـفـريق الـذي يعود بقوة، فريق الغرافة ستكون له بصمة لانه صراحة فريق ظهر بخلطة جديدة ولاعبين شباب ومحترفين مميزين منهم ليساندرو لاعب ذكي ومميز، زيكو بدأت تظهر بصمته على الفريق ويضع شخصية للغرافة وانا اعتقد ان الفريق سيكون منافسا وبقوة..

هل ستعملون على تدعيم الفريق في فترة الانتقالات الشتوية سواء بمواطنين او محترفين..؟

– ما في شك اننا نسعى لتدعيم الفريق، نحن من بداية الموسم كنا نسعى لتعاقدات لاننا بحاجة الى لاعب في الظهير الايمن واكثر من لاعب في وسط الملعب، ولكن قلة المطروح من المميزين هو المشكلة لان الخيارات جدا محدودة في ظل تمسك الاندية بلاعبيها، هنالك اندية تملك لاعبين كثيرين موجودين في الاحتياط مثل الجيش والسد والعربي والريان.

هؤلاء اللاعبون يحتاجون للخروج واللعب الاساسي؟

– طبعا انا اعتقد في العربي هنالك لاعبون مثل احمد صالح خلفان وعبدالله معرفية واحمد النحوي ويوجد عادل احمد في لخويا وفي الجيش مجموعة من اللاعبين مثل ماهر وماجد محمد، وفي السد ناصر نبيل ومسعد الحمد وصالح اليزيدي مجموعة كبيرة من اللاعبين اعتقد انـهم يحتاجون الـى الفرصة واللـعب، ولكن الاندية لا تتركهم وهم متواجدون في اندية لا يحصلون الفرصة واندية اخرى تتمنى ان يكون هؤلاء اللاعبون في فريقها.

اذاً هي مشكلة ادارية أكثر من كونها مشكلة اخرى؟

– الادارات لو تمنح هؤلاء اللاعبين الفرصة حتى لو اعارة لمدة ستة شهور ومن ثم في حالة حاجة النادي للاعبهم من جديد يمكنه العـودة وسيكون هـذا امرا جيدا، ولكن «حرام» ان يترك في الاحتياط او يلعب في الرديف لاعبون على مستوى وهم يمثلون مستقبل الكرة القطرية والعمود الفقري للمنتخب اذا ما وجدوا الفرصة للمشاركة بشكل اساسي ولعبوا تسعين دقيقة في المـباراة.. ولكن الاندية للاسف لها دور كبير في حرمان الكرة القطرية من لاعبين مهمين وقد حـاول الاتحاد بأكثر من تعميم ان يخرج اللاعبين سواء بلائحة الخمسين في المائة ولكن في النهاية العملية لم تنجح وهذه هي الاشكالية.. يجب ان تقدم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة، وصـراحـة انـا اتحسر علـى وجـود لاعـبين في الاحتياط بمستويات عالية ولاكثر من ثلاث سنوات لا يحصلون على فرصتهم.



إحصائيات دوري النجوم

76 لاعباً يسجلون 142 هدفاً و42 % من لاعبي دوري النجـ

عبدالعزيز أبوحمر

أسفرت الجولات السبع الماضية عن إثارة هائلة في الأرقام والإحصائيات الخاصة بدوري نجوم قطر وهي الأرقام التي تتحدث عن نفسها وعن قوة المنافسة وأحيانا تكشف الكثير من المعاني فيما بين السطور..

فبعد انتهاء الجولة السابعة يوم السبت واعتلاء الجيش الصدارة لأول مرة هذا الموسم برصيد ١٣ نقطة، ستأخذكم «استاد الدوحة» في هذه الجولة الرقمية بعرض بعض المشاهد التي أفرزتها أرقام الجولات السبع الماضية في دوري النجوم.

وإجمالا شهدت البطولة إقامة ٤٩ مباراة تسجل فيها ١٤٢ هدفا أي بنسبة تهديف بلغت ٢٫٩ هدف في كل مباراة وحققت الأندية ٢٩ فوزا و٢٠ تعادلا وهي نسبة – أي التعادلات – مرتفعة بواقع ١٥ تعادلا إيجابيا و٥ تعادلات سلبية. واشتبك في صدارة الهدافين ٦ لاعبين برصيد ٥ أهداف وهم مايكل سوزا وأنور ديبا من الوكرة وفاندرلي من النادي العربي ومومونى داجانو وديبا إيلونجا من السيلية وجسماني كامبوس من معيذر.

◄◄ ستة لاعبين يشتبكون في صدارة الهدافين برصيد ٥ أهداف وداجانو يقترب من رقم تينوريو





تظهر إحصائيات ما بعد الجولة السابعة ان 3 أندية لم تتذوق طعم الهزيمة هذا الموسم وهي الجيش المتصدر والسيلية والوكرة وصيف المتصدر بفارق نقطتين بينما في المقابل هناك ناديان لم يتذوقا طعم الفوز وهما الخور صاحب المركز الثاني عشر وأم صلال المركز الرابع عشر والأخير..

343 لاعباً

دخل قوائم الأندية في الـ49 مباراة التي أقيمت حتى الآن 343 لاعبا ومن بين هؤلاء 286 لاعبا شاركوا فعليا في المباريات (ولو دقيقة واحدة) بينما بلغ عدد اللاعبين الذين لم يشاركوا (ولا حتى دقيقة) 57 لاعبا، هؤلاء دخلوا قوائم المباريات في أنديتهم لكنهم ظلوا حبيسي دكة الاحتياط..

ومن بين الـ286 لاعبا الذين شاركوا بشكل فعلي في المباريات، حصل 121 لاعبا على بطاقات ما بين صفراء وحمراء أي بنسبة 42 % وهي نسبة عالية جدا بعد الجولة السابعة..

ومن بين الـ286 لاعبا الذين شاركوا فعليا بدوري نجوم قطر، سجل 76 لاعبا 142 هدفا، أي أن نسبة اللاعبين الذين سجلوا أهدافا من بين اللاعبين الذين شاركوا فعليا في مباريات البطولة بلغت 26 %..

ويتصدر قائمة الهدافين 6 لاعبين برصيد 5 أهداف لكل منهم لكن يبقى مايكل سوزا وأنور ديبا من الوكرة وفاندرلي من العربي هم اللاعبون الذين لم يسجلوا من بين اهدافهم من ضربات جزاء على عكس الثلاثي الاخر وهم جسمان كامبوس لاعب معيذر الذي سجل 3 أهداف من ضربات جزاء من بين أهدافه الخمسة يليه مومونى داجانو الذي سجل ضربتي جزاء من بين أهدافه الخمسة ثم زميله بالسيلية ديبا إيلونجا الذي سجل هدفا من ضربة جزاء من بين أهدافه الخمسة، علما بأن اللاعبين الستة شاركوا في المباريات السبع باستثناء فاندرلي (5 مباريات) وديبا إيلونجا (6 مباريات).

20 تعادلا

شهدت مباريات البطولة حتى الآن وعددها 49 مباراة 20 حالة تعادل بواقع 15 تعادلا إيجابيا و5 تعادلات سلبية وهو معدل كبير قياسا بالموسم الماضي الذي شهد بالكامل 14 حالة تعادل من بينها 6 تعادلات سلبية فقط و18 تعادلا إيجابيا.

داجانو يقترب بقوة

يقترب البوركيني مومونى داجانو بقوة من عدد الأهداف المسجلة باسم محترفين سابقين في السد والعربي وهما الإكوادري كارلوس تينوريو والأرجنتيني بيسكو على التوالي ولكل منهما 62 هدفا..

أما داجانو الذي سجل هذا الموسم 5 اهداف فقد رفع رصيده من الأهداف في 6 مواسم بدوري نجوم قطر إلى 59 هدفا أي بفارق 3 أهداف فقط عن ثنائي السد والعربي.

إحصائيات عامة

شهد الموسم الحالي احتساب 16 ضربة جزاء سجل منها اللاعبون 12 هدفا وضاعت أربع ضربات جزاء ضاع ثلاث منها على الأقل بشكل دراماتيكي.. وكان خوخي بوعلام لاعب العربي هو أول لاعب هذا الموسم يضيع ضربة جزاء وحدث ذلك في الجولة الثالثة وفي اللقاء الذي شهد خسارة العربي 1 – 4 امام لخويا. أما الضربة الضائعة الثانية فقد كانت في الجولة الخامسة وكان بطلها نبيل أنور لاعب الخريطيات في اللقاء الذي انتهى بفوز السيلية 2 – 1 فيما كانت الضربة الضائعة الثالثة أيضا من السيلية وعن طريق اللاعب فوزي عايش في اللقاء الذي انتهى بالتعادل أمام الخور 2–2.. وكانت الضربة الضائعة الرابعة في لقاء الغرافة ولخويا عن طريق لاعب الفهود ميكو وجاءت في الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة الوحيدة التي خسرها الغرافة بنتيجة 1–2.

الفهود الأعلى

حصل لاعبو الغرافة على 19 بطاقة ملونة وهو الرقم الأعلى في دوري نجوم قطر هذا الموسم وفي المقابل كان الأهلي أقل ناد حصل لاعبوه على بطاقات ملونة وبلغ عدد هذه البطاقات 7 بطاقات فقط.. وقد بلغ إجمالي عدد البطاقات الملونة بعد الجولة السابعة 197 بطاقة حصل عليها كما ذكرنا 121 لاعبا أي بنسبة تتخطى 4 بطاقات في المباراة الوحدة.. وفي التفاصيل فهناك 4 بطاقات حمراء مباشرة و7 بطاقات حمراء (بفعل بطاقتين صفراوين)..

وكانت البطاقات الملونة حاضرة في 47 لقاء من بين 49 لقاء اقيمت حتى الآن، فيما لقائان اثنان فقط خرجا بدون أي بطاقة وجمع اللقاء الأول الخور وقطر في الجولة الأولى من المسابقة واللقاء الثاني كان بين الخريطيات والأهلي في الجولة السادسة.



إحصائيات عامة عن الموسم

عدد المباريات الإجمالي 49
عدد الأهداف الإجمالي 142
نسبة التهديف 2.9
إجمالي عدد ضربات الجزاء 16
عدد ضربات الجزاء المسجلة 12
عدد ضربات الجزاء الضائعة 4
إجمالي مرات الفوز 29
إجمالي مرات التعادل 20
عدد مرات التعادل السلبي 5
عدد مرات التعادل الإيجابي 15
إجمالي عدد البطاقات 197
نسبة البطاقات الملونة لكل مباراة 4.02
عدد البطاقات الحمراء المباشرة 4
عدد البطاقات الحمراء 11
عدد البطاقات الصفراء 186
أعلى عدد من البطاقات الملونة 19 – الغرافة
أقل عدد من البطاقات الملونة 7 – الأهلي
عدد الحكام والمساعدين 40
إجمالي عدد اللاعبين الذين دخلوا قوائم الأندية 343

جوم ينالون بطاقات ملونة



الجولة الخامسة والسادسة الأعلى

بعد مرور 7 جولات يبدو واضحا من الصورة المرفقة أن الجولتين الخامسة والسادسة هما الجولتان الأعلى تهديفا في دوري نجوم قطر حتى الآن حيث سجلت الأندية 27 هدفا في كل جولة على حدة بينما يبدو أن أقل جولة شهدت أهدافا هي الجولة الثانية برصيد 11 هدفا فقط يليها الجولة السابعة والماضية برصيد 13 هدفا.

أما على صعيد البطاقات الملونة فقد شهدت الجولة السابعة أعلى عدد من البطاقات الحمراء وهو 3 بطاقات بواقع بطاقتين حمراوين مباشرة وكانتا في مباراة واحدة ولحارسي الفريق عمر باري وخليفة أبوبكر في لقاء الخريطيات والريان وبطاقة حمراء ناتجة عن بطاقتين صفراوين وكانت من نصيب مدافع الغرافة إبراهيم الغانم في لقاء الفهود والسد.

وعلى صعيد البطاقات الصفراء كانت الجولة الخامسة هي الأعلى برصيد 30 بطاقة صفراء يليها الجولة السادسة (29) بطاقة صفراء فيما شهدتا الجولتان الأولى والرابعة حالتي طرد في كل جولة ناجمة عن بطاقتين صفراوين.

وحيد يغيب و٣ لاعبين بأربعة إنذارات

كان الدولي وسام رزق، لاعب وسط الجيش أول لاعب هذا الموسم يغيب بفعل الإنذارات الأربعة وقد حدث ذلك وغاب عن لقاء فريقه في الجولة السادسة أمام معيذر فيما أصبح عبدالكريم حسن لاعب السد هو ثاني لاعب يغيب بسبب الإنذارات الأربعة وحدث ذلك في الجولة السابعة عندما غاب عن لقاء فريقه أمام الفهود.



أما اللاعب الثالث صاحب الإنذارات الأربعة فهو وحيد محمد لاعب وسط الوكرة الذي حصل على البطاقة الصفراء الرابعة في الجولة الماضية (السابعة) أمام السيلية وبذلك سيغيب وحيد محمد عن فريقه في اللقاء المهم في الجولة الثامنة أمام لخويا.

وارتفع عدد اللاعبين أصحاب البطاقات الصفراء الثلاث إلى 13 لاعبا بعد الجولة السابعة وهؤلاء اللاعبون مهددون بالغياب في الجولة التاسعة في حال حصول أي منهم على بطاقة صفراء في الجولة الثامنة، ويستثنى من هؤلاء لاعبون لن يشاركوا للإصابة مثل دانيل جومو لاعب وسط الريان.

الأسبوع رقم 1	20	0	19	2
الأسبوع رقم 2	11	0	27	0
الأسبوع رقم 3	18	1	27	0
الأسبوع رقم 4	26	0	27	2
الأسبوع رقم 5	27	0	30	1
الأسبوع رقم 6	27	1	29	1
الأسبوع رقم 7	13	2	27	1

خلفان البريمو



أحرز خلفان إبراهيم نجم نادي السد والعنابي الأول هذا الموسم 4 أهداف لفريقه ورفع السرحان رصيده من الأهداف في 10 مواسم بدوري نجوم قطر إلى 50 هدفا.. والجديد بالنسبة لخلفان هذا الموسم هو أنه أعلى لاعب حصل على جائزة أحسن لاعب وحدث ذلك 4 مرات من بين المباريات السبع التي خاضها السد في البطولة هذا الموسم.

وحصل خلفان على الجائزة في لقاءات السد أمام الأهلي ونادي قطر وأم صلال وأخيرا وليس آخرا أمام الغرافة في الجولة الماضية.. ليس هذا فقط، بل استحوذ السد على جائزة أحسن لاعب وكان أعلى ناد يحصل لاعبوه عليها، فمن 7 مباريات أقيمت في دوري النجوم هذا الموسم، حصل لاعبو السد على جائزة أفضل لاعب في 6 مباريات، وهي إلى جانب المباريات الأربع التي حصل فيها خلفان على الجائزة، مباراة الافتتاح أمام الريان ومباراة الوكرة في الجولة السادسة وفي كلتا المباراتين كان نذير بلحاج هو رجل المباراة.. ولم تفلت جائزة أحسن لاعب في لقاءات السد السبع إلا في مباراة واحدة وكانت أمام الجيش وحصدها آنذاك حارس الجيش المتألق في تلك المباراة سعود الخاطر.

م	اسم اللاعب	الفريق الحالي	إجمالي الإنذارات
1	عبدالكريم حسن	السد	4
2	وحيد محمد	الوكرة	4
3	وسام رزق	الجيش	4
4	جورجي ديجانوفيتش	معيذر	3
5	نايف مبارك	السيلية	3
6	عبدالعزيز حاتم	العربي	3
7	نيني	الغرافة	3
8	وليد محيي الدين	أم صلال	3
9	دانيال جومو	الريان	3
10	عبدالكريم سالم العلي العنزي	الريان	3
11	أدن علي أدن	أم صلال	3
12	بوعلام خوخي	العربي	3
13	ماركوني أميرال	العربي	3
14	حمد العبيدي	الريان	3
15	شين جين هو	نادي قطر	3
16	مايكل سوزا دا سيلفا	الوكرة	3

أكد أن النواخذة كانوا الأقرب لتحقيق الفوز.. أنور ديبا لـ«استاد الدوحة»:

حارس مرمى السيلية حرمنا من

حاوره: فؤاد اسماعيل

ضيع فريق الوكرة فوزا كان يبدو في متناوله خلال المواجهة التي جمعته بالسيلية، تعادل أفقد الفريقين امتياز صـدارة ترتيب دوري النجوم فاسحين بذلك المجال لفريق الجيش، وبالرغم من تسجيله الهدف الخامس له في المنافسة إلا أن فرحة المغربي أنور ديبا لم تكتمل كما يوضح لنا خـلال هـذا الحـوار الذي عاد فيه إلى أسباب التعثر ومستقبل الفريق بدءا بالمباراة المقبلة أمام لخويا.

هل لك ما تقوله عن تعادلكم مع السيلية؟

– كانت مـباراة صـعـبة وشـاقـة على الفريقين وهو أمر جدا مفهوم نظرا لتقاسمنا مرتبة الصدارة في الدوري لذا فقد اعتبرناها مواجهة بست نقاط، أعتقد أننا كنا الأفضل خاصة خلال المرحلة الثانية التي سيطرنا عليها بـالطـول والـعرض وتمكنا من خلق العديد من الفرص السانحة للتسجيل إلا أننا لم نتوصل إلى ذلك ولعل أكثر ما حرمنا هو حارس مرمى السيلية جوميز الذي كان حقا بارعا واستحق جائزة الأفضل في المباراة بفضل تدخلاته الموفقة وصده لكل الكرات وهو الأمر الذي أقلقنا نوعا ما وجعلنا نتسرع ونفقد التركيز ولـولاه لكنا قد فزنا بفارق أكثر من هدفين.

عقبة صعبة

ما عدا حارس المرمى ما هي الأمور التي حرمتكم من الفوز؟

– أعتقد أننا كنا منظمين جدا من الجانب التكتيكي وجاهزين بدنيا وكذلك سريعين في عملية نقل الكرة من الخط الخلفي نحو الهجوم خاصة خلال المرحلة الثانية التي تراجع فيها لاعبو السيلية نحو الـوراء لكن كما قلت العامل الوحيد الذي حرمنا من قتل المباراة هو يقظة الحارس قوميز وبراعته في التصدي لكل الحملات الهجومية التي قمنا بها على مرماه وأنا شخصيا قمت بكل ما بوسعي القيام به لكن دون جدوى ولذا فيمكن القول بأنه حرمنا فعلا من الفوز والبقاء في صـدارة ترتيب الدوري.

لكنك تمكنت من التسجيل مجددا فإلى متى ستستمر هذه الشهية؟

– (يبتسم) الحمد لله أنني استرجعت روحي وحسي في التهديف بعد الجولتين الماضيتين حـين لـم أجد طريـقي نحو المـرمى رغـم كل الفرص الحقيقية التي أتيحت لي لذا فأنا سعيد جدا بالتسجيل مجددا وباللحاق أيضا بزميلي ميشيل وبقية هدافي دوري النجوم وفي انتظار المزيد، كنت أتمنى طبعا أن يتزامن هدفي هذا بتحقيقنا لفوز هام جدا وبقائنا في الريادة لكن قدر الله وما شاء فعل، طموحاتي غير منتهية ولا يهمني تسجيل الأهـداف بقدر اهتمامي بالمصلحة العامة للفريق متمنيا فقط أن نواصل على وقع النتائج الإيجابية وألا نقوم بهدم كل ما بنيناه لحد الآن.

الوكرة بخير

يعتبر التعادل الثالث لكم على التوالي.. ألا تعتقد أنها بداية تراجع النتائج بعد انطلاقتكم القوية في الدوري؟

– صحيح أن النتائج تراجعت مقارنة بما كانت عليه خلال المباريات الأولى التي لعبناها على مستوى منافسة الدوري ولم نتذوق طعم الفوز منذ ثلاث مباريات كاملة لكن لا يجب أن ننسى بأننا واجهنا فرقا قوية وكلها منافسة لنا على ريادة الترتيب على غرار السد، الجيش والسيلية ولذا فأنا أرى الأمر إيجابيا جدا بأننا لم نخسر رغم اكتفائنا بالتعادل ولعل ما حز في نفسي اكثر المباراة الأخيرة أمام السلية لأننا كنا قريبين اكثر لكسب الثلاث نقاط لكن هذه هي كرة القدم فيوم لك ويوم عليك وعلينا تقبل ذلك ومواصلة العمل لفك هذه العقدة لاحقا.

هل تفريطكم بالصدارة أمر يقلقكم.. أم أن أهدافكم وطموحاتكم تجعلكم تكتفون بالنتائج المحققة لحد الآن؟

– أكيد أننا كنا نتمنى الفوز على السيلية والاستـمرار في قمة صـدارة الـدوري لكن التعثر ليس نهاية العالم وتواجدنا في المركز الثاني كذلك، بدأنا جيدا المنافسة ونـريد المواصلة إلـى غاية آخر لحظة دون أن نفكر في التتويج باللقب أو حـتى مرتـبة الوصيف، كسبنا المزيد من النقاط يـزيـدنا تحفـيزا لما هـو قـادم من تحديات أصعب من التي مرت علينا لحد الآن ويجعلنا في مأمن في حالة الوقوع في فترة فراغ وتكبد تعثرات متتالية ويبقى هدفنا التواجد رفقة رباعي المقدمة لضمان على الأقل مشاركة دولية الموسم المقبل خاصة وأننا نمتلك فريقا قادرا على تحقيق ذلك.

مباراة لخويا صعبة لكن النواخذة لا يخشون أحدا

مباراة نارية

تنتظركم خلال الجولة المقبلة مباراة قوية ضد لخويا.. فكيف تراها أنت؟

– مباراة قوية ونارية كوننا سنواجه أحد أفضل فرق الـدوري هذا الموسم بفضل لاعبيه المميزين القادرين على صنع الفارق وقلب الموازين في أية لحظة من المباراة كما أن تعثر لخويا في الجولة الماضية أمام فريق الجيش يجعله مطالبا بالفوز من أجل البقاء قريبا في السباق لاسترجاع لقبه وهو ما يزيد من أهمية المباراة والإثـارة فيها، من جهتنا نحترم منافسنا ونعلم جيدا أن المهمة صعبة للغاية لكن ليست أبدا مستحيلة لأن فريق الوكرة لا يخشى أحدا وقد أبرزنا ذلك خلال المباريات السابقة التي لعبناها لحد الآن.

ماذا لو تكون أول خسارة لكم منذ انطلاقة الدوري؟

– سنقاوم إلى غاية آخر لحظة دون إعطاء المنافس أهمية أكثر من اللزوم، كنا وسنبقى جاهزين للإطاحة بأي فريق في دوري النجوم مهما كان اسمه لأننا أيضا فريق قوي بإمكانه الإطاحة بالكبار لسبب واحد وهو أننا نلعب على طريقتنا الخاصة ونفرض ذلك على كل فريق يواجهنا، أما فيما يتعلق بالخسارة فلا وجود لأي مشكل لأن من أراد التألق فالموسم طويل.

وهل أنت راض عن مستواك في بداية هذا الموسم؟



سعيد بتصدر قائ

...ن الاستمرا في الصدارة

بدايات وتألق مبكر في الملاعب الهولندية

أنــور ديـبــا، لاعــب مـغــربـي من مواليد 27 نوفمبر 1983 في مدينة أوتريخت، أصله من عين الزهرة في إقليم الناظور، بدأ مشواره الكروي في فـريـق هـواة نـادي أوتـريـخـت حيث تم اكتشاف مهاراته الكروية هـنـاك بـوقـت مبكر من قبل نـادي آيندهوفن الذي ضمه إليه وقد مثل فريق الناشئين فيه من عام 1994 ولغاية 1996.

وانضم للفترة من 1996 / 1999 إلى فريق اف. سي أوتريخت ورحل بعدها لينضم إلى فريق الينكوايك، وفي عام 2000 عرض عليه اللعب لفريق الكمار وفريق بريدا فاختار اللعب للأخير الذي لعب معه مباراته الأولـى في الثالث والعشرين من مـارس 2003 حـيـث شـارك في الـدقـيـقـة 85 مـن مـبـاراة جمعت بريدا ونـادي ويلم، وقد تألق في هـذه الـمـبـاراة مما جعل القائمين على فريق شباب منتخب هولندا يعرضون ضمه إلى صفوف الفريق إلا أنه رفض وفضل الانضمام إلى منتخب المغرب.

وفــي صـيــف 2007، قـدم إلـى الـمـلاعـب الـقـطـريـة واخـتـار الانضمام إلـى نـادي الـوكـرة، إلا أنـه انضم بعد عامين إلـى عميد الأنـديـة الإمـاراتـيـة وهـو النصر قبل أن يعود لصفوف الوكراوية وتـمـثـيـلـه فـي الـمـوسـم الـحـالـي وتقديم مستوى مميز معه.

ومن خلال لغة الأرقـام، نرى أن ديبا استطاع أن يعقد صداقات مـع الأهــداف خـلال مـشـواره مع الـفـرق الـتـي مثلها ومـن بينها بـريـدا الهولندي الـذي مثله في خمسة مواسم استطاع أن يحقق فـيـهـا 16 هـدفـا وتـحـديـدا في موسم 2003 / 2004 الـذي سجل فيه ستة أهداف.



...ئمة الهدافين لكن فرحتي لم تكتمل

– كيف يمكن لي ألا أكون راضيا على ما قدمته لحد الآن كوني سجلت خمسة أهداف في مجموع سبع مباريات وساعدت رفاقي في تسجيل أهداف أخرى، لقد اجتهدت جيدا خلال المعسكر التحضيري الصيفي وأنا جاهز لآداء موسم مميز وتقديم المزيد مـن الـعـطـاء مـع فريقي الوكرة.



نقط على الحروف



بدرالدين الإدريسي

اتفضحنا يا ناس

موجب للرثاء هذا الحال البائس الذي تصبح وتمسي عليه كرة القدم في أكثر من بلد عربي، بؤس في التفكير ثم بؤس في التدبير يفضي إلى حقيقة موجعة هي أن الوضع الكروي في عموم الدول العربية يزداد سوءا، ولا أحد يستطيع أن يوقف نزيف الهدر ومسلسل الضياع والترجل بسرعة نحو الكارثة.

ما كان من طبعي أبدا أن أفرط في التشاؤم ولا كان من عادتي أن أروج لخطاب التيئيس، ولكن ما أشاهده اليوم محكيا ومرويا بالكلمة ومنقولا بالصورة يقول بأن الفكر الرياضي العربي تأخر كثيرا في هضم قواعد الاحتراف، ووجد شاهقا ذاك الجبل الذي تطل قمته على هذا الاحتراف، وأكثر من هذا لم يستطع اختراق الصمود الذي يبديه كثير من المنتفعين بالهواية كفكر متجاوز لصناعة كرة القدم من المستوى العالي.

النتيجة الحتمية لهذا الشد والجذب أن كرة القدم في أكثر من دولة عربية جربت اقتحام عوالم الاحتراف، أصبحت أسيرة تيارات متعادية، والغريب أن ذلك ينسب أحيانا للديمقراطية التي يراد منها تمتيع الأندية واتحادات كرة القدم بقدر من الشفافية والعقلانية في إدارة شؤونها بعيدا عن الوصايات وعن التبعية وأيضا عن اقتصاد الريع، بينما الواقع الذي لا يعلو عليه هو أن الوسط الكروي العربي في عمومه يجد معاناة كبيرة في إحلال النظام الاحترافي الذي أصبح خيارا مفروضا من الفيفا أولا ومن الحاجة إلى محاكاة المستوى العالي ثانيا، المعاناة التي مصدرها العقلية الهاوية التي تدير الشأن الكروي ولا تريد بأي ثمن ترك مكانها للعقلية الاحترافية، وليس كما يدعي البعض الخلل الكبير في الهياكل والقصور الواضح في الإمكانات المادية.

ومن دون حاجة لتسمية أكثر المشاهد درامية في محيط الكرة العربية، فإنه بالإمكان القول على أن المشترك الكبير في هذا التصدع هو ما يصاحب تنزيل الاحتراف فكرا وقانونا من مصاعب يفضي أكثرها إلى صراع يصل حد الاقتتال بين جبهة تفرض باسم الوصاية لوائح ونظما تمت صياغة أكثرها بالاحتكام لمرجعية الاتحاد الدولي لكرة القدم وجبهة أخرى ترى أن هذه اللوائح والنظم الثقيلة لا بد لها من بيئة جديدة أولا ولا بد من التوافق عليها ثانيا، والذي يقف على هذا التطاحن الغريب لا بد أيضا أن يسجل وعورة المسلك المفضي للاحتراف بسبب أن المشهد الكروي العربي تعود على التزكيات وعلى التوافقات بمعناها السلبي وتوقف منذ زمن بعيد عن الحوار الإيجابي الذي يصنع التعدد والذي ينتج ساحة فكرية يسودها القانون ولا يفسد فيها الاختلاف الود لأية قضية.

إن القطع مع هذا الواقع المريض لكرة القدم العربية والذي يتجسد في اهتزاز أداء المنتخبات العربية وفي تراجعها المهول في محيطها القاري يفرض أن يجلس الكل لطاولة الحوار لصياغة ميثاق يحدد بدقة أسلوب النقاش والأدوات الكفيلة بتنزيل طبيعي للأنظمة الاحترافية والالتزام بحدود الوصاية التي لا تضيق على الحريات ولا تمس باستقلالية الأجهزة والهيئات الرياضية وتجعل القانون المتوافق عليه فوق الجميع، لطالما أن روحه وجوهره تساوي بين الجميع وتنادي بالدمقرطة وبالعدالة الرياضية وتحل الحكامة الجيدة كسبيل لا محيد عنه لتحقيق النجاحات.

طبعا لا نطلب مستحيلا ولا نمارس تعجيزا من أي نوع لطالما أن ما نشاهده في الضفة الأخرى حيث تنتصر قيم الاحتراف وتحقق الطفرات النوعية والسيادة الرياضية، يجسد الإلتزام الكامل بالنظم واللوائح المصاغة بالارتكاز للجوهر الدولي وبالاحترام المطلق للخصوصيات القانونية والفكرية لكل بلد، لقد آمنوا هناك بأن كرة القدم التي هي العربة الأساس في قطار الرياضة لا بد أن تعامل بفكر الهرم الذي له قاعدة تحفظ للهواية وجودها وديمومتها ولا بد أن تفتح باب الاجتهاد على مصراعيه لتخليق الفكر الاحترافي وإبعاده عن هجمات الجشع التي تشن على كرة القدم باسم الاقتصاد.

فقط علينا أن ننظر لتجارب الآخرين من دون تعال ومن دون تبخيس للنفس لنتعلم شيئا واحدا هو أن الميلادات دائما ما تكون عسيرة، ودائما ما تحتاج إلى طاقة من الصبر للعمل وللتحمل أيضا.

Drissi44@yahoo.fr

الإخبارية تطفئ الشمعة الثانية وتحقق نجاحاً باهراً

الجزيرة الرياضية.. عقد من التميز والعالمية



محمود الفضلي

تحتفل الجزيرة الرياضية بعيدها العاشر بمرور عقد على انطلاق قناة اضحت عملاقة في عالم التلفزة بما تملكه من مؤهلات جعلت منها منافسا حقيقيا لكبرى الشبكات التلفزيونية العالمية في ظل إخلائها لساحة السباق في منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقا، بعدما غزت القناة البرتقالية اسواقا اوروبية واميركية جنوبية وها هي تجتث ثقة المشاهد في القارتين، وتخطط الى المزيد في رحلتها الكونية بطموحات تصل عنان السماء.

وبدا واضحا ان منافسة الجزيرة الرياضية في الساحة العربية الاسيوية والإفريقية بات ضربا من الخيال بعد ان حصلت الجزيرة على الحقوق الحصرية لأغلب المناسبات الكبيرة عالميا سواء على المستوى الكروي او على مستوى الرياضات الاخرى.. فعلى الصعيد الكروي العالمي حصلت الجزيرة على حقوق بث تصفيات ونهائيات كؤوس العالم خلافا للبطولات القارية كأوروبا وامريكا واسيا وافريقيا، ناهيك عن كومة من الدوريات في اغلب القارات ويأتي على رأسها دوري ابطال اوروبا بالإضافة الى الدوريات الكبيرة في القارة العجوز الدوري الإنجليزي والدوري الإيطالي والإسباني والفرنسي والهولندي وغيرها من الدوريات، حيث كانت الجزيرة قد زينت باقتها منذ الموسم الجاري بالحصول على حقوق بث مباريات الدوري الإنجليزي «البريمر ليج».

زاد كبير تتوفر عليه الجزيرة الرياضية على المستوى البشري بعدما استقطبت الكفاءات العربية المميزة على الصعيد الإذاعي والتقني الفني، خلافا لاستعانتها بالخبراء الاجانب من صفوة من يعملون في المجال التلفزيوني والبث الفضائي لتقدم لمشاهديها وجبات رياضية دسمة تحتوي على كل الانشطة الرياضية على الكرة الارضية بقمة المهنية والتميز. وعلى صعيد الفريق التحليلي فقد باتت الجزيرة الرياضية منافسا شرسا لكبرى قنوات التلفزة العالمية في شأن إبرام التعاقدات مع محليين من ذوي الاسماء الرنانة على المستوى الدولي، لتحظى بتواقيع اساطير الرياضة وخصوصا كرة القدم الدولية والعالمية وبنظام التخصص المهني المميز، فعلى صعيد الدوريات فإن اعتى واكبر الاسماء من المدربين الحاليين والسابقين او النجوم الذين ملأت اسماؤهم الدنيا وذاع صيتهم في المعمورة، أضحوا جزءا من فرق العمل في الشبكة.. ففي الدوري الإنجليزي يعمل في الجزيرة الرياضية محللون سواء من مدربين او لاعبين تحاول كبرى شبكات التلفزة في انجلترا الحصول على خدماتهم، والأمر نفسه ينسحب على الدوريات الاخرى كالإيطالي او الإسباني والفرنسي، في حين يكتمل التميز عند الحديث عن دوري ابطال اوروبا عندما تفرد الجزيرة الاستديوهات الخاصة بكل مباريات البطولة التي من المعروف ان منافساتها عادة ما تقام في ذات الاوقات بما يتعلق بأغلب ادوارها التنافسية بدءا من الادوار التمهيدية وصولا الى الأدوار النهائية!!. وفي المناسبات الدولية الكبيرة كما كأس العالم او كأس اوروبا، فإن الاستديوهات التحليلية تعج بالنجوم السابقين الذين لا يقلون شهرة عن النجوم التي تلعب المباريات على أرض الملعب.. فيكفي القول بأن اليورو الأخير شهد تواجد الداهية البرتغالي جوزيه مورينيو كمحلل في إحدى مباريات البطولة، خلافا للشراكة الدائمة مع المحنك الفرنسي ارسين فينغر الذي يعمل مع الجزيرة كمحلل عندما لا يكون فريقه الارسنال طرفا في المنافسة، وبالتالي تجده دائم الحضر في كأس العالم او كأس اوروبا.

صفوة النجوم العرب

وإذا غاب النجوم العرب عن ميادين الرياضة، فيمكن متابعتهم على شبكة قنوات الجزيرة الرياضية كمحللين سواء من اللاعبين السابقين او المدربين السابقين والحاليين، فمن المعروف ان الجزيرة تحصل على الحقوق الحصرية لاغلب البطولات التي تشهد مشاركة منتخبات وأندية عربية كما كأس افريقيا او دوري ابطال افريقا وكأس اسيا ودوري ابطال اسيا، وعلى رأس تلك الاستحقاقات تأتي التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم والتصفيات الإفريقية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم.

هذه المناسبات عاة ما تلقى الاهتمام الكبير من قبل الجزيرة الرياضية وإدارتها التي تضع دوما نصب اعينها خدمة الجماهير العربية، ولعل إدارة الجزيرة قد قامت بعديد المبادرات التي تقدمها دوما لعيون المشاهد العربي كان آخرها بث مباريات المنتخبات العربية في الدور الحاسم من التصفيات الإفريقية المؤدية الى مونديال البرازيل على قنواتها المفتوحة.

الجزيرة الرياضية لا تضع الربح المادي من اولوياتها، فهي تقدم كل البطولات والمناسبات العالمية والقارية والإقليمية مقابل رسوم اشتراك تعد رمزية تقل حتى عن تذكرة دخول إحدى المباريات في البطولات الأوروبية الكبيرة او حتى مباريات دوري ابطال اوروبا او المباريات المحلية.

الوليد الجديد.. والشمعة الثانية

أطلقت قنوات الجزيرة الرياضية قبل عامين قناتها الإخبارية الرياضية على غرار القنوات الإخبارية الرياضية العالمية التي تعني بتقديم الأخبار اولا بأول للمشاهد العربي ترصد فيها كل صغيرة وكبيرة تحدث في الكون من النواحي الرياضية من خلال نشرات متتالية على مدى اربع وعشرين ساعة يوميا، خلافا لعديد البرامج التي ترصد المواقف والاحداث وتقرأ ما وراء الاخبار وتقف عندها بطريقة احترافية ومهنية كبيرة.

هذا الجديد يعيش احتفالات مزدوجة بين النجاح منقطع النظير الذي عرفته القناة الإخبارية، والاحتفاء ايضا بالشمعة الثانية من المشروع الذي اضحى يحظى بمتابعة كبيرة ويلقى تقديرا واسعا نظرا للخدمات الإخبارية التي تقدم بالمجان للمشاهد العربي عبر بث مفتوح.





«استاد الدوحة» ترصد ظواهر الجولة السابعة لدوري نجوم قطر

الجيش يصنع الحدث ويخطف الصدارة.. والأخطاء التحكيمية تعود للواجهة

إعداد فريق عمل «استاد الدوحة»

صنع فريق الجيش الحدث بعد ان انفرد بصدارة جدول ترتيب دوري نجوم قطر بالفوز على «الحليف الاستراتيجي» لخويا بهدف دون رد في واحدة من قمة الجولة السابعة وما اكثرها، فاستحق اللواء ان يكون العلامة الابرز للرصد والتحليل لـ«استاد الدوحة» هذا الاسبوع، خصوصا وان اشبال المدرب لوسيسكو يسجلون الحضور الاول لهم على القمة، فاستحق المدرب ان يكون الابرز هذا الاسبوع وهو الذي عرف كيف يكبل اسلحة نظيره البلجيكي ايرك غيرتس.

الجيش استفاد من تعادل الوكرة والسيلية المتصدرين السابقين للدوري بهدف لمثله في مواجهة اعتقدنا انها ستكون قمة ايضا، بيد ان الشواهين خيبوا الظن واختاروا الدفاع اغلب الاوقات امام نواخذة لم يعرفوا طريق الفوز.. وللاسف فإن القمة الثالثة في الجولة السابعة والتي جمعت الغرافة بالسد وانتهت بالتعادل بهدف لمثله، لم تف بوعودها، فيما يبدو ان إدارة الريان انتظرت انتصار فريقها حتى تلوح بإمكانية إقالة المدرب دييغو اغيري والبحث عن بديل.. ففي الوقت الذي حقق فيه الرهيب الانتصار الثاني له في الدوري على حساب الخريطيات.

الاخطاء التحكيمية تعود الى الواجهة مجددا.. فمباراة الغرافة والسد شهدت احتجاجات من قبل الفريقين على الحكم عبدالرحمن الجاسم الذي يبدو انه هو من جعل من نفسه عرضة للانتقاد بعد حادثة عدم إشهار البطاقة الحمراء للمدافع إبراهيم الغانم مباشرة بعد تلقيه الإنذار الاصفر الثاني.. ولم تقتصر الاخطاء على مباراة واحدة، بل ظهر بعضها في مباريات اخرى كما ركلة الجزاء المحتسبة للسيلية على الوكرة التي كانت مثار شك.

النجم الابرز لهذا الاسبوع كان مهاجم الريان محمد صلاح النيل الذي كان رغم صغر سنه واحدا من اهم اسباب الفوز بعد ان تسبب في ركلة جزاء منحت الرهيب التقدم، قبل ان يتوج النجومية بخطفه هدف الفوز الثمين في الثواني الاخـيـرة من وقت المباراة.

لوسيسكو يمسك بخيوط اللعبة ويسير بفريقه في الطريق الصحيح



رغم تعدد الخيارات لدى مدرب الجيش رزافان لوسيسكو في وجود مجموعة كبيرة من اللاعبين خاصة في خط المقدمة الا ان مدرب الكتيبة ظل يختار التشكيلة المثالية في مباريات فريقه الماضية وهو ما كان له الاثر الكبير في ظهور الجيش بشكل مميز للغاية بالجولات الماضية وخاصة السابعة.

اشراك لوسيسكو للاعبه النيجيري كالو اوتشي في لقاء لخويا وتفضيله على محمد مونتاري وماهر يوسف وغيرهم كان ضربة موفقة جدا لان اللاعب النيجيري كان من العلامات الفارقة في اداء فريق كتيبة اللواء بالمباراة وسجل هدفا جميلا كفل للجيش الخروج فائزا بالمباراة وبنتيجة كانت تساوي الست نقاط نظرا لتعثر بقية المنافسين على الصدارة.

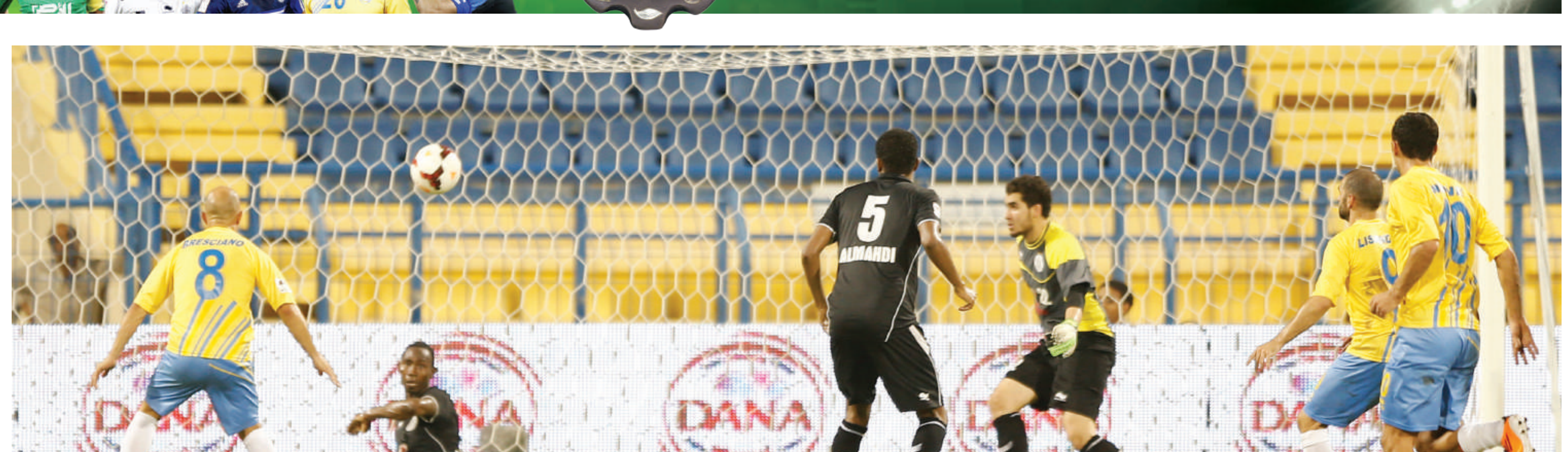
ويبدو ان المدرب الروماني لفريق الجيش تجاوز كل المطبات التي واجهته في الموسم الماضي والتي جعلت صورته تهتز حيث اصبح المدرب ممسكا بخيوط اللعبة واضحى اكثر نضجا في الوقت الحالي بعد ان ساهم في اظهار فريق الجيش بصورة مميزة للغاية جعلته المرشح الاول للفوز بلقب دوري النجوم.

مدرب فريق الجيش اصبح اكثر معرفة بالفرق التي تنافسه في الدوري ومن خلال لقاء لخويا الماضي كان المدرب الروماني يعرف ماذا يريد من المباراة ونجح في اقفال كل المنافذ على مفاتيح لعب فريق لخويا، وانتهج المدرب تكتيكا عاليا واظهر الفريق قوة كبيرة مكنته من تحقيق فوز مهم للغاية في هذه الجولة.

المدرب الروماني وبعد ان واجه انتقادات كبيرة في الموسم الماضي بسبب تذبذب مستوى فريقه يبدو انه استفاد كثيرا من سلبيات الماضي، وصنع فريقا قويا يعتمد على مجموعة متكاملة من اللاعبين الذين يقدمون مستوى عاليا وهو ما يشير الى اجتهاد الجميع خصوصا اللاعبين الذين يجدون راحة كبيرة في التعامل مع طريقة اللعب التي ظل المدرب يختارها في المباريات الماضية.







الفهود أخيراً بتشكيلتهم الأساسية أمام السد

شهدت المباراة الختامية للجولة السابعة من دوري النجوم والتي كان طرفيها حامل اللقب السد الساعي إلى انتزاع مركز الوصافة وتضييق الخناق على الجيش الذي انفرد بالصدارة والغرافة المتطلع إلى التعويض من أجل تدشين انطلاقة جديدة والاقتراب أكثر من المربع الذهبي بعد عثراته المتعددة فرصا للتهديف من الجانبين بيد أنها لم تستغل بالشكل الصحيح والكلي ليخرجا متعادلين لا غالب ولا مغلوب بهدف لمثله..

وتبادل الفريقان الأرجحية والأفضلية اللتين كانتا تقتربان لهذا الطرف تارة ولذاك الطرف تارة أخرى.

وأخيرا تمكن البرازيلي زيكو منذ أن تسلم الأمور الفنية للغرافة قبل بداية الموسم الاعتماد للمرة الأولى على خدمات أكبر عدد ممكن من اللاعبين الأساسيين واللعب بالتشكيلة النموذجية التي كان يريدها بعد أن كان محروما في السابق من جلهم بداعي الإصابة.

فقد ظهر لورانس للمرة الأولى في خط وسط الفهود بعد أن غاب عن الجولات الست الأولى واستعاد جورج كويسي مركزه كظهير أيمن بعد غيابه هو الآخر عن الجولات الثلاث الماضية وعاد لاعب صانع الألعاب البرازيلي نيني من الإيقاف لمباراة واحدة بعد طرده في مباراة فريقه أمام الريان بالجولة الخامسة.

أما السد فقد افتقد إلى خدمات ظهيره الأيسر عبدالكريم حسن الموقوف بسبب حصوله على أربعة إنذارات ولاعب الوسط الدفاعي طلال البلوشي المصاب بينما اختار المدرب المغربي عموتة ترك المهاجم البرازيلي لياندرو احتياطيا والاكتفاء بمتابعة المباراة من بدايتها إلى نهايتها من دكة البدلاء..

وقد رفع الغرافة مجموع تعادلاته في دوري الموسم الحالي إلى خمسة تعادلات مقابل فوز وخسارة ليصبح في المركز الثاني لأكثر الأندية تعادلا بعد الخور الذي سقط بفخه في ست مباريات.

أما الزعيم الذي سقط بفخ التعادل الثاني على التوالي والثالث له في المسابقة مقابل ثلاثة انتصارات وخسارة فقد أضاع فرصة مهمة لانتزاع الوصافة وتقليص الفارق بينه وبين المتصدر الجديد إلى نقطة واحدة.

التحكيم عرضة لانتقادات الفريقين

لم يكن التعادل بهدف لمثله هو القاسم المشترك بين الفريقين في المباراة بل التقيا أيضا عند نقطة الاستياء من قرارات طاقم التحكيم الذي أدار المباراة وتكون من عبدالرحمن الجاسم (حكم المباراة) وسعد الشمري (المساعد الأول) ومحمد عبدالعليم (المساعد الثاني) ونايف القادري (مساعد إضافي أول) ومحمد الشمري (مساعد إضافي ثان)..

فلم يتردد لاعبو الفريقين أكثر من مرة في إبداء احتجاجهم على قرارات الحكم الجاسم وعدم تقبلها بدون مناقشة حيث طالب السداوية بضربة جزاء لحسن الهيدوس والفهود بدورهم طالبوا بواحدة ورأوا أنها مستحقة..

وإضافة إلى ذلك انتقد الغرافة طرد مدافعهم الأوسط إبراهيم الغانم لحصوله على بطاقة صفراء ثانية في الدقيقة الأخيرة لاحتجاجه على لاعبي السد بسبب عدم توقيفهم للعب ومواصلة محاولة هجومية لهم في الوقت الذي كان فيه المدافع الغرفاوي بلال محمد ساقطا في منتصف الملعب يشكو من إصابة..

والطريف أن الحكم بعد أن وجه البطاقة الصفراء الثانية للغانم نسي بأنه لديه بطاقة أولى فكاد أن يأمر باستئناف اللعب لولا تدخل لاعبي السد الذين ذكروه بعد برهة فعاد وأشهر البطاقة الحمراء للغانم..

وبعد نهاية المباراة تواصلت الانتقادات العلانية للحكم عبدالرحمن الجاسم سواء من مدربي الفريقين أو بعض اللاعبين أو الإداريين من خلال التصريحات التي أدلوا بها.

نيني أناني وميكو لا محل له من الإعراب إلى حد الآن



لا اختلاف على أن لاعب الوسط الهجومي نيني قدم إلى الغرافة في فترة الانتقالات الشتوية من الموسم الماضي وفي جعبته تجارب كروية مهمة أبرزها في موناكو وباريس سان جيرمان الفرنسيين ولذلك كان من الطبيعي أن يهلل الوسط الكروي لتلك الصفقة ويعتبرها من الطراز الرفيع..

انتظرنا أن يكون نيني إضافة مميزة للفهود ويساعد في انتشالهم من التراجع الذي وقعوا فيه منذ الموسم الماضي ويقودهم إلى أفضل النتائج ولكن لحد الساعة لم يقدم كل ما كان منتظرا منه..

فمستوى اللاعب البرازيلي يفتقد إلى الاستقرار كثيرا حيث يلعب مباراة جيدة ويغيب في مباريات كثيرة كما أنه غارق في الأنانية واللعب الفردي ويمنح المشاهدين والمتتبعين الإحساس والشعور بأنه يلعب بدون روح وعزيمة وتصميم حقيقي على الفوز..

فكم هي الكرات العديدة التي أهدرها أمام السد بسبب المراوغات الزائدة والإفراط في الثقة واللعب الفردي وعدم الالتزام بالجماعية في الأداء..

أما المهاجم الفنزويلي في قلعة الفهود فحدث عنه ولا حرج حيث أنه منذ قدومه وإلى غاية مباراته الثالثة أمام السد لم يقدم ما يشفع له بأن يحمل صفة محترف أجنبي رغم أنه أحرز هدفا في مرمى الريان بالجولة الخامسة..

ربما كان ميكو مهاجما جيدا في الدوري الإسباني عندما كان يحمل على وجه الخصوص قميص خيتافي ولكن شتان بينه وبين الحالي بالغرافة!.



2013-2014

الجيش يضرب بقوة في الجولة السابعة ويؤكد سعيه للقب



كانت الجولة السابعة من دوري النجوم شاهدا على ما قدمه فريق الجيش من مستوى ونتيجة امام لخويا وضعته في صدارة الترتيب للمرة الاولى بعد ان رفع الفريق رصيده الى 15 نقطة عقب الانتصار على لخويا بهدف المهاجم النيجيري كالو اوتشي، وضرب الجيش اكثر من عصفور بحجر واحد في هذه الجولة التي حقق فيها ثلاث نقاط ثمينة جدا وقد تكون مؤثرة في سباق البحث عن لقب الدوري.

واستفاد الجيش من تعثر الوكرة والسيلية بعد تعادلهما ليقفز الى الصدارة مرتاحا ليحقق الفريق فوزه الرابع مقابل ثلاثة تعادلات ودون ان يتلقى الفريق اي خسارة له في المنافسة، وسجل هجوم الفريق حتى نهاية الجولة السابعة تسعة اهداف بينما تلقت شباكه اربعة اهداف فقط، ويعد دفاع فريق الجيش هو الافضل على الاطلاق في المنافسة نظرا لصموده في المباريات وعدم استقباله سوى الاهداف الاربعة.

الحالة الفنية التي ظهر عليها الجيش في الجولة السابعة امام لخويا اكدت بما لا يدع مجالا للشك ان الفريق يملك قوة كبيرة سواء على مستوى الدفاع او في الوسط او الهجوم، واظهر الفريق قوة كبيرة على مستوى الاطراف خاصة في الظهير الايمن الذي لعب فيه مراد ناجي والذي قدم ايضا مباراة قوية جدا كما كان عليه في الموسم الحالي.

ولعل ما قد يساعد الجيش لكي يمضي في طريق حصد لقب الدوري وجود دكة بدلاء على اعلى مستوى، فالفريق يضم لاعبين في الاحتياط لا يقل مستواهم عن اللاعبين الاساسيين في الفريق ويمكنهم ان يقدموا نفس الاداء بدون ادنى شك، وهو ما يجعل الفريق بالتالي مرشحا قويا للحصول على اللقب للمرة الاولى في تاريخه.

العديد من المتغيرات اصبحت موجودة في اداء الجيش بالموسم الحالي لعل ابرزها بصمة المدرب لوسيسكو والذي اتضح انه عرف خبايا الدوري القطري واصبح يسير في الطريق الصحيح من خلال ما يقدمه مع الفريق الذي حقق فوزا مهما في هذه الجولة على فريق يعد من المنافسين الاقوياء.

لخويا يسيطر ولا يسجل وحلقة مفقودة في هجوم الفريق

كشفت مباراة الجيش في الجولة السابعة عن وجود مشكلة في خط مقدمة لخويا وعن معاناة للفريق الذي يسيطر على المباراة ولكنه لا ينجح في التسجيل، وفي اللقاء السابق امام الجيش الذي خسره لخويا بهدف كان مردود خط الهجوم ضعيفا للغاية ولم يكن يتناسب مع حجم فريق ينافس على اللقب والصدارة.

المهاجم الاول لفريق لخويا سيباستيان سوريا لم يكن حاضرا في افضل حالاته ولم يقم لاعبو الوسط بالدور المطلوب منهم في عمل الزيادة العددية لتوفير الحلول المجمومة مع الرقابة التي وجدها سيباستيان من قبل مدافعي فريق الجيش في المباراة.

وما زاد من ازمة الفريق الجموعة هو احتفاظ المدرب البلجيكي ايرك جيرتس بلاعبه ايسيار ديا في مقاعد الاحتياط وهو ما قلص من الحلول التي كانت تتوفر للفريق في المباريات الماضية.

ورغم ان لخويا سجل حتى الآن 14 هدفا وهو ثاني افضل معدل في التسجيل بعد السيلية، الا ان طريقة اداء الفريق والتنظيم الهجومي الذي اتبعه في المباراة الماضية مع الجيش تؤكد ان الفريق في حاجة الى تغيير اسلوبه حتى يستفيد من السيطرة والفرص التي تتوفر له في المباريات لان السيطرة وحدها لا تكفي حتى يحقق الفريق النتيجة الايجابية التي يبحث عنها.

العجز الفني عنوان لقاء الفرسان والصقور



لم تكن الفرسان فرسانا ولم تكن الصقور صقورا عندما التقى الخور وأم صلال يوم الجمعة الماضي في ملعب الخور في منافسات الجولة السابعة من دوري نجوم قطر.

الفريقان لعبا 90 دقيقة كاملة ولم يستطع اي منهما، ليس تحقيق الفوز، بل التسجيل في المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي وسط عجز فني شامل للاعبي الفريقين والمدربين في وقت كان فيه الخور صاحب الأرض والجماهير في أمس الحاجة إلى تحقيق أول فوز بعد الجولة السادسة ونفس الشيء بالنسبة لأم صلال..

إذن سبع جولات انتهت من عمر دوري نجوم قطر ولم يتمكن أي من الخور وأم صلال من تحقيق أي فوز وهو ما دفع بالفريقين لترتيب متأخر في جدول أندية البطولة مع نهاية الجولة السابعة خاصة أم صلال.

المباراة التي شهدها 1500 متفرج معظمهم من أبناء الخور، لم تشهد إلا محاولات خجولة للعب على المرمى بغية تسجيل الاهداف وإن بقي أصحاب الأرض الأكثر سيطرة والأكثر إيجادا للفرص والأكثر خطورة في نصف ملعب أم صلال، الفريق الذي اكتفى ببعض الهجمات المرتدة التي كادت أحدها وهي رأسية لكابوري العائد من الاصابة ان تعرف طريقها إلى مرمى الفرسان.

دفع مدرب الخور الروماني بولوني بتشكيلة كاملة للفريق ومن بينهم اللاعب عبدالغني فوزي أساسيا وشكل الفرسان خطورة لكن بدون فاعلية حقيقية ووسط تألق لحارس أم صلال عماد الشمري الذي جسد هذا التألق باختياره أحسن لاعب في المباراة وهو الذي سقط في الشوط الثاني وكان شقيقه عبدالله عزيز الشمري على وشك أن يحل محل أخوه في حراسة مرمى الصقور.

وفي المقابل لم يكن لمهاجمي الصقور بكاري كونيه وكابوري ومن خلفهما إبراهيما ندياي خطورة حقيقية على المرمى وهو ما دفع المدرب جيرار جيلي إلى استبدال بكاري في الشوط الثاني، اللاعب خرج كاظما غيظه وكاد ألا يصافح المدرب الفرنسي الذي ذهب إليه وأجبره على مصافحته.

سطام يصرخ على مارديني

شهدت الدقيقة 85 من عمر المباراة مشادة كلامية عن بعد بين المدافع المخضرم سعد سطام الشمري والمهاجم محمود مارديني لاعبي أم صلال والسبب كان هجمة مرتدة للصقور اضطر المهاجم مارديني إلى التوقف عند منتصف الملعب ودفع الكرة خارج المستطيل الأخضر بسب سقوط لاعب من الخور عند منطقة جزائه.

وكانت الهجمة يشتم فيها بعض الخطورة لكن اللاعب أخرج الكرة إلى خارج الملعب وهو ما دفع سعد سطام إلى معاتبته بشدة قائلا له إن حالة مشابهة ضد أم صلال ولم يخرج لاعب الخور الكرة خارج الملعب.. المهم أن الروح الرياضة سادت وأيضا الحديث لم يتطور بين لاعبي أم صلال سعد سطام ومحمود مارديني.



الوكرة ومعضلة الإهدار ونزف النقاط



للمرة الثانية تواليا يفرّط الوكرة بانتصار كان سيبقيه شريكا في صدارة جدول ترتيب دوري نجوم قطر التي انفرد بها الجيش.. ففي الاسبوع الخامس لم يستثمر النواخذة حال السد الذي لعب منقوصا منذ الدقيقة الخامسة عشرة اثر طرد حارسه سعد الشيب فرضي بتعادل سلبي حرمهم انذاك من الانفراد بالصدارة، الأمر ذاته تكرر في الاسبوع السادس امام السيلية بعدما تنازل اشبال الجنرال العراقي عدنان درجال عن فوز كان قريبا جدا منهم ليتفنن لاعبوه «انور ديبا وميشيل وحسين ياسر» في إهدار الفرص امام المرمى السيلاوي، وان كان حارس الشواهين وقف ندا لمهاجمي الوكرة، بيد ان ذلك لم يكن عذرا إذ إفتقد رجال الخط الأمامي في النواخذة الى التركيز في اللمسة الأخيرة.

صحيح ان الوكرة سجل هدفا امام السيلية، بيد انه لم يستطع الحفاظ عليه اولا، ولم يقو على استعادة التقدم رغم عديد الفرص التي سنحت للاعبيه امام المرمى، ليبدو وان الإهدار بات الهاجس الذي يؤرق درجال في الجولات القادمة، على اعتبار ان القاعدة الكروية المعروفة «إن تهدر تقبل» قد تتجسد مجددا وتتزايد آثارها السلبية بوقوع النواخذة في فخ الخسارة الأولى هذا الموسم، وهي الخسارة التي إن حدثت فقد تُبعد الفريق عن الواجهة، على اعتبار أن الفوارق النقطية بين فرق الطليعة تكاد تكون ضيقة جدا، وفي مجملها لا تتعدى النقاط الثلاث بين صاحب المركز الخامس والمتصدر.. قد يكون تصريح عدنان درجال الذي اعقب المباراة بحديثه عن الحظ الذي عاند فريقه، امرا اراد به تورية وجود مشكلة لدى لاعبيه، وفي ذلك أمر إيجابي من قبل مدرب يريد ان يبقي على الزاد المعنوي للاعبيه امام الإعلام، على أن يكون له حديث آخر معهم في غرف الملابس وفي الحصص التدريبية القادمة.

الخطوط الخلفية ربما تسير على نهج جيد، وهو ما تجسد امام السد ثم امام السيلية، على اعتبار ان ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم لصالح المهاجم ديبا الونغو ربما مشكوك في صحتها، وإن كانت الحالة تستحق الخطأ، فإن الإعادة أظهرت بأن الأمر تم خارج منطقة الجزاء.

طرد الحارسين أمر لا يتكرر دائماً في ملاعب كرة القدم

شهدت مباراة الخريطيات والريان أمرا لا يحدث دائما في ملاعب كرة القدم، وتمثل في طرد حارسي الفريقين، ففي الدقيقة 62، أشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجه عمر باري حارس الريان بعد أن لمس الكرة متعمدا بيديه خارج منطقة الجزاء، حيث غادر المنطقة ليتدخل في إحدى الهجمات التي شنها هجوم الخريطيات لكنه لم يحسن التقدير وفي آخر لحظة رفع يديه لإيقاف الكرة وكانت النتيجة طردا لا جدال فيه.

وبعد أن لعب الخريطيات حوالي 12 دقيقة بتفوق عددي، جاء دور حارسه ليغادر الملعب بالبطاقة الحمراء، حيث توغل نجم المباراة محمد صلاح النيل داخل منطقة الجزاء وراوغ خليفة أبوبكر وأجبره على ارتكاب الهفوة التي ساوت ضربة الجزاء والطرد، ليلحق بعمر باري ويكمل الفريقان اللقاء بالحارسين الاحتياطيين سعود الهاجري ومصطفى الملا، مع خروج اضطراري لأحمد علاء الدين من جانب الريان وعبدالله بطاط من جانب الخريطيات.

وإذا كان خليفة أبوبكر خرج بالبطاقة الحمراء للمرة الأولى هذا الموسم، فإن الطرد الذي تعرض له عمر باري حارس الريان هو الثاني في رصيده منذ بداية دوري النجوم، حيث كان قد خرج بالبطاقة الصفراء الثانية في مباراة الجولة الرابعة أمام السيلية، وهو اللاعب الوحيد في دوري الموسم الحالي الذي يتعرض للطرد في مناسبتين.





شباب الريان يكسبون الرهان رغم الضغوط وصعوبة اللقاء

استطاع الريان أن يكسب الرهان في مباراة أمس الأول رغم أن العديد من ركائزه الأساسية كانت غائبة، حيث غابت أسماء لها وزنها في الفريق على غرار تاباتا وغومو وفورلين، فضلا عن غياب تشو وجارالله المري منذ مدة، وإبقاء أغيري على حامد إسماعيل خارج القائمة لأسباب فنية كما قال المدرب نفسه، بينما شاركت في التشكيلة أسماء شابة عديدة، على غرار عبدالكريم سالم وعبدالله علوي ومحمد علاء الدين وشقيقه أحمد علاء الدين وعبدالرحمن الكربي ومحمد صلاح النيل، ولم نجد في المقابل الكثير من أصحاب الخبرة والتجربة.

ورغم صعوبة وضع الفريق والضغوط الرهيبة المسلطة عليه بسبب النتائج السلبية خلال الفترة الماضية حيث اكتفى بحصد 4 نقاط من 6 مباريات، ورغم صعوبة المهمة في مباراة أمس الأول بمواجهة فريق صلب مثل الخريطيات، فإن لاعبي الريان الشباب قدموا أداء مميزا واستطاعوا أن يخرجوا بفوز ثمين من خلال هدف جاء في الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني برأسية المتألق محمد صلاح النيل، وأظهر اللاعبون حماسا كبيرا ورباطة جأش في لقاء لم يكن سهلا بالمرة حيث كان الريان يمكن أن يقع فيه في فخ التعادل أو يتعرض للخسارة الخامسة منذ بداية الدوري، فكانت نتيجة الفوز ثمرة للمجهود الرائع والأداء البطولي إلى آخر لحظة من عمر اللقاء.

وعلى عكس المباراة الماضية التي لم يعرف فيها اللاعبون الشباب في الريان كيفية التحكم في تقدمهم أمام أم صلال الذي أدرك التعادل في الدقائق الأخيرة بعد أن كانت النتيجة تقدم الرهيب 3–1، فإنهم تعاملوا بشكل جيد مع مجريات مباراتهم أمام الخريطيات في لحظاتها الأخيرة وحققوا هدفا ثمينا وفوزا ثانيا في الدوري.



2013-2014

السيلية.. وجه شاحب يجب أن يُنسى



كان المدرب التونسي سامي الطرابلسي واقعيا عندما أكد بأن فريقه نجا من الخسارة وقدم مستوى مغايرا لما اعتاد ان يقدمه منذ بداية مشوار دوري نجوم قطر هذا الموسم.. وهو وصف دقيق جدا من خلال واقع سير المباراة التي تحكم الوكرة في كل تفاصيلها تقريبا ولم يترك لرفاق ماموني داغانو سوى القليل من الظهور والوصول الى المناطق الخلفية، سرق من إحداها المهاجم الونفو هدف التعادل من ركلة جزاء مشكوك في صحتها.

الظهور السيلاوي امام الوكرة كان شاحبا وغير متوقع، بعدما لجأ الشواهين الى اسلوب دفاعي بحت وكأن متذيل الترتيب يلاقي المتصدر، فالحوار لم يوح بأن المنازلة تجمع فريقين متساويين في الرصيد النقطي من على قمة جدول الترتيب، ففي الوقت الذي فاجأ فيه السيلية الجميع بالجرأة الهجومية وعدم التخوف من فرق ذات عيار ثقيل كما فعل امام الريان وغيره، ظهر وكأنه لا يملك سوى اللعب على المرتدات امام الفريق الوكراوي الذي لديه نواقص ونقاط ضعف كان بالإمكان العمل عليها واستثمارها كي يُظهر اشبال الطرابلسي بأنهم يخوضون المباراة بطريقة الند للند.

وكعادة الجهاز الإداري للسيلية وتحديدا رئيس النادي، فقد اوجدت تصريحات عبدالله العيدة الوصف الحقيقي لحال الفريق عقب كل مباراة، فالكلام الذي صرفه الرئيس يؤكد فحواه بان العرض الذي قدمه الشواهين للنسيان فقط، في إشارة واضحة الى تحذيرات إدارية للاعبين بعدم تكرار هذا الأمر، وإظهار الروح القتالية ورفض التواضع واللعب بصفة فريق يملك طموحات كبيرة هذا الموسم.

وإذا كان هناك من دليل واضح على تواضع السيلية في المباراة، فيكمن في ان حارس الفريق السيلاوي كان البطل الحقيقي للمباراة وأفضل لاعب فيها بعدما احبط عديد المحاولات من قبل هجوم النواخذة الذي ظل يقتحم منطقة الجزاء دون استئذان ودون اي رادع من مارسيلو تفاريس ورفاقه.



معيذر يرد على انتقادات لوزانو في الملعب

من شاهد معيذر وهو ينافس العربي في المباراة التي جمعت بينهما مساء يوم السبت على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة ضمن منافسات الجولة السابعة سيكون قد شاهد فريقا مختلفا نسبيا من حيث التنظيم والأداء عن ذلك الذي شاهدناه في مبارياته السابقة التي مني فيها بهزائم قاسية أزمت وضعه في أسفل الترتيب وجعلته يصنف في خانة المرشحين الأوائل للهبوط والعودة مجددا إلى استعادة مكانته في دوري الدرجة الثانية..

في مباراته أمام العربي التي خرج فيها منتصرا بهدف دون مقابل وصعد بعدها من المركز الثالث عشر ما قبل الأخير برصيد 4 نقاط إلى المركز الحادي عشر برصيد 7 نقاط متأخرا عن الخريطيات التاسع والريان العاشر بفارق الأهداف فقط أبان «كحيلان» عن انضباط جيد في تنفيذ مهامه بالشق الدفاعي حيث انتشر لاعبوه في الخط الخلفي بشكل متوازن وتعاونوا في فرض الرقابة على المهاجمين. وبذل لاعبو الوسط جهودا مهمة جدا في الضغط على حامل الكرة من أجل استخلاصها وتضييق المساحات ومنع لاعبي «الأحلام» من تنظيم الهجمات بسهولة والتقدم بسهولة إلى منطقة العمليات.. أما في الشق الهجومي فقد اعتمد فيه أساسا على الهجمة المرتدة التي وصل من خلالها أكثر من مرة إلى مرمى الحارس العرباوي رجب حمزة..

ولا اختلاف على أن لاعبي معيذر لعبوا بتصميم وإرادة كبيرتين من أجل الفوز وروح عالية من التضامن والتآزر بينهم فقدموا أداء مختلفا عن ذلك الأداء المتواضع جدا الذي تعودوا على تقديمه في مبارياتهم السابقة فأبانوا عن رد فعل إيجابي اتجاه الانتقادات اللاذعة والمؤاخذات القاسية التي كان مدربهم الفرنسي قد وجهها إليهم عقب خسارتهم في الجولة السادسة أمام الجيش (4/2) واصفا إياهم بأنهم لا يصلحون للعب حتى في الدرجة السابعة..

ويبدو أن تلك التصريحات التي دفعت إدارة النادي إلى الإجتماع بلوزانو من أجل مناقشتها ثم عقبها مؤتمر صحفي للمدرب الفرنسي أبدى خلاله أسفه عن كل ما قاله وتقدم فيه باعتذار علني إلى لاعبيه قد استفزهم فأبدوا العزم على تقديم مردود أفضل وتحقيق نتيجة إيجابية فكان لهم ما أرادو بالفوز على العربي الذي ظهر بالمقابل بمستوى متواضع دفاعيا وهجوميا..

وافتقد «الأحلام» إلى التوازن في أداء الواجبات والقدرة على بناء العمليات الهجومية والفعالية في خلق واستغلال الفرص وكأنه لاعلاقة له بالعربي الذي حقق الفوز العريض على نادي قطر في الجولة الماضية برباعية نظيفة..

